

UMOWA O DZIEŁO
stanowiące utwór i przeniesienie autorskich praw majątkowych
NR

zawarta w dniu r. w Gdańsku pomiędzy:

Akademią Wychowania Fizycznego i Sportu im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku, adres: ul. Kazimierza Górskiego 1, 80-336 Gdańsk, NIP 5840962525, REGON 000327876, reprezentowaną przez:

..... – **Rektora AWFIS**

albo

..... –, działającego na podstawie pełnomocnictwa nr .../... z dnia ... udzielonego przez Rektora AWFIS ...

zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

(imię i nazwisko).....

(data urodzenia)..... (miejsce urodzenia)

(PESEL).....

zamieszkała/-y(kod pocztowy, miejscowość, ulica)

posiadająca/-y rachunek bankowy w(nazwa banku)

o numerze(nr rachunku bankowego)

Przynależność do Oddziału Narodowego Funduszu Zdrowia

Urząd Skarbowy właściwy w sprawie podatku dochodowego

E-mail..... Tel.

zwanym dalej **Wykonawcą**,

zwanym dalej łącznie **Stronami** lub z osobna **Stroną**,

o następującej treści:

Zamówienie objęte Umową zostało udzielone z wyłączeniem stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.) z uwagi na przepis art. 2 ust. 1 pkt 1 tej ustawy, który stanowi, że przepisy ustawy stosuje się do udzielania zamówień klasycznych oraz organizowania konkursów, których wartość jest równa lub przekracza kwotę 130 000 złotych, przez zamawiających publicznych.

PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do osobistego wykonania w umówionym terminie dzieła (utworu) w postaci:

.....,

zwanego dalej **dziełem** lub **utworem**.

2. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje wiedzą, doświadczeniem oraz uprawnieniami niezbędnymi do należytego wykonania dzieła i zobowiązuje się do wykonania dzieła osobiście, bez udziału osób trzecich.

3. Wykonawca zobowiązuje się przystąpić niezwłocznie do wykonania dzieła.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła w terminie
dni/tygodni/miesięcy/ od dnia zawarcia niniejszej Umowy / do dnia ... (wybrać)
5. Wykonawca przekaże dzieło Zamawiającemu w następujący sposób:
6. Wykonanie dzieła zostanie potwierdzone przez Strony protokołem odbioru sporządzonym w formie pisemnej lub w formie dokumentu elektronicznego, pod rygorem nieważności.

WYNAGRODZENIE

7. Za wykonanie dzieła i przeniesienie na Zamawiającego praw do utworu, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości zł brutto (słownie: ...).
8. Wypłata wynagrodzenia nastąpi w terminie do 10-tego dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym Zamawiający otrzymał prawidłowo sporządzony rachunek, pod warunkiem przyjęcia dzieła przez Zamawiającego na podstawie protokołu, o którym mowa w pkt 6. bankowy Zleceniobiorcy wskazany na rachunku lub w niniejszej Umowie. Jeżeli 10-ty dzień miesiąca jest dniem wolnym od pracy, termin zapłaty należnego wynagrodzenia upływa w kolejnym dniu roboczym.
9. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w niniejszej Umowie lub złożonym rachunku.
10. Wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie mu wypłacone po potrąceniu przez Zamawiającego zgodnie z odrębnymi przepisami należnego podatku dochodowego od osób fizycznych.
11. Wynagrodzenie, o którym mowa w pkt 7, ma charakter ryczałtowy i obejmuje zwrot wszelkich kosztów i wydatków poniesionych przez Wykonawcę w związku z wykonaniem niniejszej Umowy.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ Z TYTUŁU NIEWYKONANIA UMOWY

12. W przypadku opóźnienia się Wykonawcy w wykonaniu dzieła lub jego nieprawidłowego wykonania, Zamawiający, według swego wyboru, zastrzega sobie prawo do:
 - 12.1 odstąpienia od umowy bez wyznaczania dodatkowego terminu,
 - 12.2 wyznaczenia Wykonawcy dodatkowego terminu w celu wykonania dzieła lub usunięcia wad.
13. W przypadku określonym w pkt 12.1, Zamawiający zastrzega sobie prawo do naliczenia kary umownej w wysokości ... % wynagrodzenia brutto określonego w pkt 7.
14. W przypadku określonym w pkt 12.2, Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości ... % wynagrodzenia brutto określonego w pkt 7 za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu dzieła, licząc od dnia, w którym dzieło miało zostać wykonane.
15. Wysokość kary umownej, o której mowa w pkt 14, nie może przekroczyć ... % wynagrodzenia brutto określonego w pkt 7.
16. Po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w 12.2, Zamawiający może odstąpić od Umowy w całości lub w części w trybie natychmiastowym.

W takim przypadku Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej, o której mowa w pkt 13.

17. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawca jest zobowiązany do zwrotu wszystkich materiałów, które otrzymał od Zamawiającego.
18. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącania naliczonych kar umownych z należności Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
19. Jeżeli wartość wyrządzonej Zamawiającemu szkody przekroczy wartości naliczonych kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

PRAWA AUTORSKIE

20. Wykonawca, na mocy niniejszej Umowy, przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i zależnych do dzieła stanowiącego utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.), na wszystkich znanych w dniu zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji, co uprawnia Zamawiającego do korzystania, używania i rozpowszechniania utworu oraz jego elementów we wszystkich formach w dowolnej ilości egzemplarzy, w całości lub w części, bez ograniczeń terytorialnych w kraju i za granicą. Zamawiający na mocy niniejszej Umowy w szczególności nabywa prawa do korzystania z utworu na następujących polach eksploatacji:

- 20.1 nieograniczone korzystanie z utworu na własny lub cudzy użytek,
- 20.2 utrwalanie utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive itp.),
- 20.3 zwielokrotnianie utworu dowolną techniką w dowolnej ilości,
- 20.4 wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu,
- 20.5 wprowadzania utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
- 20.6 wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,
- 20.7 nadawanie całości lub fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
- 20.8 nadawanie za pomocą satelity,
- 20.9 reemisja,
- 20.10 wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
- 20.11 wykorzystywanie utworu w utworach multimedialnych,
- 20.12 przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek, modyfikacji, skrótów utworu,
- 20.13 sporządzanie wersji obcojęzycznych utworu, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
- 20.14 publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,

- 20.15 w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarza,
 - 20.16 sporządzenia kopii zapasowej programu komputerowego,
 - 20.17 nieograniczonego obserwowania, badania i testowania funkcjonowania programu komputerowego w celu poznania jego idei i zasad,
 - 20.18 trwałego lub czasowego zwielokrotniania kodu programu komputerowego lub tłumaczenie jego formy w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,
 - 20.19 nieograniczonego wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego;
 - 20.20 tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała,
 - 20.21 rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii,
 - 20.22 podejmowanie wszelkich czynności w celu osiągnięcia współdziałania programu komputerowego z innymi programami komputerowymi.
- 21. Ponadto Wykonawca zezwala Zamawiającemu na:
 - 21.1 wykonanie wszelkich praw zależnych do utworu,
 - 21.2 swobodne przenoszenie nabytych praw majątkowych i zależnych na osoby trzecie, bez zgody Wykonawcy.
 - 22. Przeniesienie na Zamawiającego praw do utworu na podstawie niniejszej Umowy nastąpi z momentem przyjęcia utworu przez Zamawiającego.
 - 23. Z momentem przyjęcia utworu na Zamawiającego przechodzi własność nośników, na którym utwór został utrwalony.
 - 24. Przejście autorskich praw majątkowych i praw zależnych jest nieodwołalne, niczym nieograniczone i nie jest uzależnione od żadnych warunków.
 - 25. Wykonawca nie może odstąpić od Umowy w części, o jakiej mowa w pkt 20-29 ani jej w tej części wypowiedzieć.
 - 26. Wykonawca oświadcza, że wykonanie utworu nie będzie naruszało praw osób trzecich a przenoszone prawa do utworu będą wolne od obciążeń na rzecz tych osób.
 - 27. Wykonawca zapewnia, pod rygorem odpowiedzialności odszkodowawczej, że nie będzie wykonywał przysługujących mu autorskich praw osobistych do utworu w sposób naruszający postanowienia niniejszej Umowy lub godzący w interesy Zamawiającego.
 - 28. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przez niego cudzych praw autorskich lub innych praw w związku z realizacją przedmiotu niniejszej Umowy określonego w pkt 1 oraz pełną odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Zamawiającego z tytułu szkód poniesionych przez Zamawiającego w wyniku skierowania do niego roszczeń przez osoby trzecie.
 - 29. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworu (w tym praw zależnych) na polach eksploatacji, które są lub okażą się niezbędne dla Zamawiającego, w związku z czym Strony postanawiają, że jeżeli okaże się, iż

postanowienia Umowy nie będą wystarczające dla przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu (w tym praw zależnych) na polach eksploatacji, które są lub okażą się niezbędne dla Zamawiającego, wówczas Wykonawca, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia otrzymania wezwania od Zamawiającego, przeniesie bezwarunkowo na Zamawiającego w drodze pisemnej umowy, bez dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu, autorskie prawa majątkowe do utworu (w tym prawa zależne) na tych polach eksploatacji, na jakich zażąda tego Zamawiający.

KOMUNIKACJA STRON

30. Adresy Stron wskazane w komparycji niniejszej Umowy są ich adresami korespondencyjnymi. Strony zobowiązane są do wzajemnego i niezwłocznego informowania się o zmianie adresu korespondencyjnego, pod rygorem uznania za doręczoną przesyłki poleconej nadanej na ostatni znany adres Strony.
31. Korespondencja między Stronami może odbywać się również z wykorzystaniem poczty elektronicznej. Właściwy dla Wykonawcy adres e-mail do przysyłania i odbierania korespondencji elektronicznej został wskazany w komparycji Umowy.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

32. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz pozostałe właściwe przepisowi prawa powszechnie obowiązującego.
33. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść na osoby trzecie wierzytelności wynikających z Umowy ani dokonać potrącenia wierzytelności własnej z wierzytelnością Zamawiającego. Potrącenie lub przeniesienie wierzytelności dokonane bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego są dla Zamawiającego bezskuteczne.
34. Zmiany lub uzupełnienia Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności. Zmiany Umowy nie stanowi zmiana adresów Stron do korespondencji, adresu e-mail lub numeru telefonu – zmiany te stają się skuteczne z momentem poinformowania drugiej Strony.
35. Spory jakie mogą wyniknąć w związku z niniejszą Umową, Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądowni powszechnemu właściwemu na zasadach ogólnych Kodeksu postępowania cywilnego.
36. Załączniki: 1) Klauzula informacyjna RODO.
37. Umowę sporządzono w trzech (3) jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa (2) egzemplarze dla Zamawiającego i jeden (1) egzemplarz dla Wykonawcy.
38. Niniejsza umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1 ze zm.), dalej jako RODO - przyjmuję do wiadomości, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku, adres: ul. Kazimierza Górskiego, 80-336 Gdańsk, NIP 5840962525, REGON 000327876, nr telefonu 58 55 47 230, dalej jako „AWFiS”.
2. Administrator danych powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod nr telefonu 58 55 47 241 lub za pośrednictwem adresu e-mail: iod@awf.gda.pl.
3. Dane osobowe pozyskane w związku z zawarciem z Panią/Panem umowy będą przetwarzane w następujących celach:
 - 3.1 związanych z realizacją podpisanej z Panią/Panem umowy,
 - 3.2 związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,
 - 3.3 udzielania odpowiedzi na Pani/Pana pisma, wnioski i skargi,
 - 3.4 udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.
4. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych jest:
 - 1.1 art. 6 ust. 1 lit. b RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
 - 1.2 art. 6 ust. 1 lit. c RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze.
5. Pani/Pana dane nie będą przekazane do państw trzecich.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu przetwarzania danych lub przez okres dłuższy, jeżeli taki obowiązek będzie wynikał z przepisów prawa, w tym w szczególności prawa pracy, prawa ubezpieczeń społecznych, prawa podatkowego, Kodeksu cywilnego (m.in. okres przedawnienia roszczeń).
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do:
 - 7.1 dostępu do dotyczących mnie danych oraz otrzymania ich kopii;
 - 7.2 sprostowania (poprawiania) danych;
 - 7.3 usunięcia danych (zgodnie z uwarunkowaniami określonymi w art. 17 RODO);
 - 7.4 ograniczenia przetwarzania danych;
 - 7.5 wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - 7.6 wniesienia skargi do organu nadzorczego, o którym mowa w art. 4 pkt 21 RODO, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
 - 7.7 cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Dotyczące Pani/Pana dane osobowe mogą zostać udostępnione do organów publicznych i urzędów państwowych lub innych podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa, lub wykonujących zadania realizowane w interesie publicznym, lub w ramach sprawowania władzy publicznej oraz podwykonawcom związanym z AWFiS umowami powierzenia przetwarzania danych osobowych m. in. kancelarie radców prawnych, firmy informatyczne, firmy ochroniarskie, podmioty świadczące usługi w zakresie BHP.
9. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych ma charakter dobrowolny, niemniej jest warunkiem koniecznym do zawarcia i realizacji umowy.
10. Przekazane przez Panią/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

PODPIS WYKONAWCY