

Uchwała Nr 7
Senatu Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu
im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku
z dnia 22 lutego 2024 r.

w sprawie ustalenia programu kształcenia w Szkole Doktorskiej
w Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu
im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku

Na podstawie art. 201 ust. 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 poz. 742 ze zm.) oraz art. 74 ust. 1 i art. 75 ust. 1 Statutu Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku z dnia 19 czerwca 2019 r. (tekst jednolity stanowiący załącznik nr 1 do uchwały Senatu AWFIS nr 52 z dnia 14 grudnia 2023 r.), po konsultacji z Dyrektorem Szkoły Doktorskiej oraz prorektorem właściwym do spraw nauki, a także po zasięgnięciu opinii Samorządu Doktorantów AWFIS

Senat Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu
im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku
uchwala, co następuje:

§ 1

Ustala się program kształcenia w Szkole Doktorskiej Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku, który stanowi załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2

Program kształcenia, o którym mowa w § 1, obowiązuje od cyklu kształcenia w Szkole Doktorskiej rozpoczynającym się w roku akademickim 2024/2025.

§ 3

Cykle kształcenia w Szkole Doktorskiej rozpoczęte i niezakończone przed dniem wejścia w życie niniejszej Uchwały prowadzone są na podstawie dotychczasowych programów kształcenia.

§ 4

Traci moc Uchwała Senatu AWFIS nr 22 z dnia 30 maja 2019 r. w sprawie przyjęcia programu kształcenia w Szkole Doktorskiej Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku .

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu

prof. dr hab. Paweł Cięszczyk

Uchwałę podjęto w głosowaniu jawnym jednogłośnie (wynik głosowania: na 27 osób uprawnionych do głosowania, 20 osób uprawnionych obecnych, 20 osób „za”).

PROGRAM KSZTAŁCENIA W SZKOLE DOKTORSKIEJ**AKADEMII WYCHOWANIA FIZYCZNEGO I SPORTU****IM. JĘDRZEJA ŚNIADECKIEGO W GDAŃSKU**

Szkoła Doktorska kształci kandydatów do stopnia naukowego doktora w ***Dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu*** w ***Dyscyplinie nauk o kulturze fizycznej***. Program kształcenia w Szkole Doktorskiej przygotowuje do pracy o charakterze badawczym i dydaktycznym oraz umożliwia zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych wymaganych dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK).

TAB. 1. OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA PROGRAMU KSZTAŁCENIA W SZKOLE DOKTORSKIEJ

(1) Symbole efektów uczenia się dla programu kształcenia	(2) Absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	(3) Odniesienie do		
		charakterystyk I stopnia (uniwersalnych) PRK	charakterystyk II stopnia PRK dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego	
WIEDZA - ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE:				
1.	SD_W01	najnowsze, interdyscyplinarne osiągnięcia naukowe oraz teorie dotyczące zjawisk i procesów z obszaru nauk o kulturze fizycznej, z uwzględnieniem dorobku światowego, a w szczególności w odniesieniu do własnego obszaru działalności naukowej;	P8U_W	P8S_WG
2.	SD_W02	główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze fizycznej, w tym w zakresie sportu wyczynowego oraz prozdrowotnej aktywności fizycznej, z uwzględnieniem zarówno ich aspektów biologicznych, jak i psychospołecznych;	P8U_W	P8S_WG
3.	SD_W03	zaawansowaną terminologię z obszaru nauk o kulturze fizycznej;	P8U_W	P8S_WG
4.	SD_W04	zaawansowane metody i narzędzia oraz zasady ich stosowania w realizacji badań naukowych lub prac rozwojowych w obszarze nauk o kulturze fizycznej oraz w interdyscyplinarnej działalności naukowej;	P8U_W	P8S_WG
5.	SD_W05	na poziomie zaawansowanym podstawy planowania projektów badawczych i prac rozwojowych oraz zarządzania nimi;	P8U_W	P8S_WG
6.	SD_W06	metody i narzędzia służące do pozyskiwania, gromadzenia, analizowania, wykorzystania i udostępnienia danych naukowych (w tym narzędzia	P8U_W	P8S_WG

		informatyczne; bazy publikacji naukowych, rejestry badań naukowych; repozytoria baz danych);		
7.	SD_W07	prawne, społeczne, etyczne i filozoficzne aspekty prowadzenia działalności naukowej w obszarze nauk o kulturze fizycznej, w tym kwestie własności intelektualnej;	P8U_W	P8S_WK
8.	SD_W08	zasady przygotowania i kryteria oceny publikacji naukowych w renomowanych czasopismach naukowych krajowych i zagranicznych oraz zasady finansowania publikacji naukowych;	P8U_W	P8S_WK
9.	SD_W09	zasady prezentowania wyników badań (w tym w formie prezentacji ustnej, multimedialnej, plakatu), a także znaczenie tych doniesień naukowych dla rozwoju własnego oraz dyscypliny nauk o kulturze fizycznej;	P8U_W	P8S_WG
10.	SD_W10	sposoby pozyskiwania i rozliczania funduszy na realizację projektów badawczych lub wdrożeniowych w obszarze nauk o kulturze fizycznej;	P8U_W	P8S_WK
11.	SD_W11	metodykę i nowoczesne techniki prowadzenia zajęć dydaktycznych w uczelni wyższej;	P8U_W	P8S_WK
12.	SD_W12	znaczenie oraz zasady i narzędzia upowszechniania wyników działalności naukowej, w tym w trybie otwartego dostępu oraz w formach popularno-naukowych;	P8U_W	P8S_WG
13.	SD_W13	znaczenie transferu wiedzy naukowej z obszaru nauk o kulturze fizycznej do sfery gospodarczej i społecznej.	P8U_W	P8S_WK
UMIEJĘTNOŚCI - ABSOLWENT POTRAFI:				
14.	SD_U01	efektywnie pozyskiwać informacje związane z działalnością naukową z różnych źródeł, w szczególności z baz danych naukowych (w tym z międzynarodowych baz publikacji naukowych i rejestrów projektów badawczych), a także krytycznie oceniać te informacje, dokonywać ich właściwej selekcji, analizy i interpretacji;	P8U_U	P8S_UW
15.	SD_U02	stawiać i kreatywnie rozwiązywać problemy naukowe, a także planować i realizować badania i projekty naukowe lub prace rozwojowe, przy wykorzystaniu najnowszej światowej, interdyscyplinarnej wiedzy oraz zgodnie z założeniami metodyki specyficznej dla nauk o kulturze fizycznej;	P8U_U	P8S_UW P8S_UO
16.	SD_U03	pozyskiwać, gromadzić i przetwarzać dane naukowe, w tym w formie baz danych, niezbędne do realizacji założonych celów naukowych;	P8U_U	P8S_UW
17.	SD_U04	przeprowadzać analizę danych jakościowych i ilościowych, w tym przy wykorzystaniu metod i narzędzi do analizy statystycznej oraz prezentować dane naukowe w formie graficznej;	P8U_U	P8S_UW
18.	SD_U05	interpretować pozyskane wyniki badań i wyciągać z nich wnioski, również aplikacyjne w kontekście wsparcia rozwoju dyscypliny nauk o kulturze fizycznej oraz rozwoju społecznego i gospodarczego;	P8U_U	P8S_UW
19.	SD_U06	pracować w zespole badawczym z obszaru nauk o kulturze fizycznej, pełnić w nim różne role, stosownie do posiadanych kompetencji zawodowych i warsztatu naukowego;	P8U_U	P8S_UO P8S_UU
20.	SD_U07	tworzyć i redagować tekst naukowy i raporty z	P8U_U	P8S_UK

		działalności naukowej w języku polskim lub angielskim, zgodnie z wymogami czasopism naukowych krajowych i zagranicznych, m.in. przy zastosowaniu zasad odwoływania się do cudzego dorobku oraz narzędzi do tworzenia bibliografii.		
21.	SD_U08	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim i angielskim (np. przy wykorzystaniu prezentacji multimedialnej, plakatu), w odniesieniu do własnego obszaru działalności naukowej;	P8U_U	P8S_UK
22.	SD_U09	organizować, prowadzić oraz uczestniczyć w sesjach i dyskusjach naukowych związanych z naukami o kulturze fizycznej;	P8U_U	P8S_UK
23.	SD_U10	krytycznie oceniać merytoryczną wartość badań własnych oraz prowadzonych przez innych naukowców, a także sporządzać rzetelną recenzję tekstu naukowego lub projektu naukowego;	P8U_U	P8S_UW
24.	SD_U11	efektywnie poszukiwać informacji na temat konkursów ukierunkowanych na finansowanie działalności naukowej przez podmioty krajowe lub zagraniczne oraz napisać wniosek o sfinansowanie działalności naukowej, zgodny z własną tematyką badawczą z obszaru nauk o kulturze fizycznej;	P8U_U	P8S_UW
25.	SD_U12	dostarczać i krytycznie analizować problemy społeczne i etyczne w badaniach naukowych oraz stosować odpowiednie metody i narzędzia, żeby je rozwiązywać;	P8U_U	P8S_UW
26.	SD_U13	prowadzić zajęcia dydaktyczne z obszaru nauk o kulturze fizycznej przy wykorzystaniu nowoczesnych technik dydaktycznych;	P8U_U	P8S_UU
27.	SD_U14	efektywnie komunikować się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w szczególności ze specjalistami nauk o kulturze fizycznej;	P8U_U	P8S_UK
28.	SD_U15	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym w obszarze nauk o kulturze fizycznej.	P8U_U	P8S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:				
29.	SD_K01	krytycznej oceny światowego dorobku naukowego w obszarze nauk o kulturze fizycznej oraz powiązanej interdyscyplinarnej działalności naukowej;	P8U_K	P8S_KK
30.	SD_K02	krytycznej oceny własnej pracy naukowej, kompetencji zawodowych i badawczych oraz własnego wkładu w rozwój nauk o kulturze fizycznej;	P8U_K	P8S_KK
31.	SD_K03	odpowiedzialnego podejmowania zadań zawodowych w społeczności akademickiej (np. wykładowcy, badacza) oraz zachowywania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej;	P8U_K	P8S_KO
32.	SD_K04	działania naukowego w sposób niezależny i kreatywny, a także przejawiania inicjatywy w kreowaniu nowych idei i poszukiwania innowacyjnych rozwiązań w obszarze nauk o kulturze fizycznej;	P8U_K	P8S_KR
33.	SD_K05	przynależności do wspólnoty naukowej, kierowania się wyznaczonymi przez nią zasadami etycznymi oraz	P8U_K	P8S_KR; P8S_KO

		podejmowania działań ukierunkowanych na jej rozwój, w szczególności w obszarze nauk o kulturze fizycznej;		
34.	SD_K06	respektowania zasad ochrony własności intelektualnej w prowadzonej działalności naukowej.	P8U_K	P8S_KR
Objaśnienia zastosowanych skrótów: SD (przed podkreślnikiem) – efekty uczenia się zdefiniowane dla programu szkoły doktorskiej W (po podkreślniku) – efekty z kategorii wiedzy U (po podkreślniku) – efekty z kategorii umiejętności K (po podkreślniku) – efekty z kategorii kompetencji społecznych P8 – 8 poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) U (przed podkreślnikiem) – charakterystyki uniwersalne poziomów w PRK S – charakterystyki drugiego stopnia poziomów w PRK w szkolnictwie wyższym WG – kategorie opisowe wiedzy: zakres i głębokość WK – kategorie opisowe wiedzy: kontekst UW – kategorie opisowe umiejętności: wykorzystanie wiedzy UK – kategorie opisowe umiejętności: komunikowanie się UO – kategorie opisowe umiejętności: organizacja pracy UU – kategorie opisowe umiejętności: uczenie się KK – kategorie opisowe kompetencji: oceny KO – kategorie opisowe kompetencji: odpowiedzialność KR – kategorie opisowe kompetencji: rola zawodowa				

**Tab. 2. HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU KSZTAŁCENIA
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

Lp.	Moduł zajęć	rok I		rok II		rok III		rok IV		liczba godzin:
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
Przedmioty ogólne:										
1.	Współczesne trendy w naukach o kulturze fizycznej	6	6	6	6	9	9	6		48
2.	Etyka w badaniach naukowych	3								3
3.	Metodologia badań naukowych	6	6	6	6					24
4.	Metody statystyczne w badaniach naukowych	18	15							33
5.	Zaawansowane przeszukiwanie baz danych	6	6							12
6.	Wykorzystanie menedżerów bibliografii	6								6
7.	Prezentacja wyników badań	3	3	3	3	3	3	6		24
8.	Metody przygotowania tekstu naukowego	3	3	3	3					12
9.	Aplikowanie o fundusze na badania naukowe		3	3	3					9
10.	Prawo własności intelektualnej			3						3
11.	Interdyscyplinarność badań naukowych			3	3	3	3			12
12.	Zarządzanie projektami badawczymi				3	3	3	3		12
13.	Komunikacja interpersonalna w zespole badawczym					3	3			6
14.	Zarządzanie zespołem badawczym					3	3			6
15.	Filozofia nauki					3				3
16.	Rozwój osobisty naukowca					3	3			6
17.	Analiza bibliometryczna							3		3
18.	Dydaktyka szkoły wyższej		3	3						6
liczba godzin:		51	45	30	27	30	27	18	0	228
Moduł seminaryjny:										
19.	Seminarium doktorskie	12	12	12	12	12	24	30	30	144
20.	Forum dyskusyjne	6	6	6	6	6	6	6		42
21.	Sesja sprawozdawcza	6	6	6	6	6	6	6		42
liczba godzin:		24	24	24	24	24	36	42	30	228
Praktyki zawodowe:										
22.	Praktyki dydaktyczne	30	30	30	30	30	30	30	30	240
Łącznie godzin dydaktycznych:										696

**TAB. 3. PROGRAM KSZTAŁCENIA - OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO
DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 8 PRK**

Lp.	Zajęcia lub grupy zajęć	Symbole efektów uczenia się	Treści programowe	Formy i metody kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia
Przedmioty ogólne:					
1.	Współczesne trendy w naukach o kulturze fizycznej	SD_W02 SD_W01 SD_W03 SD_W04 SD_U10 SD_K01 SD_K02	- Wybrane zagadnienia odnoszące się do współczesnych trendów badawczych i praktycznych w zakresie sportu wyczynowego oraz prozdrowotnej aktywności fizycznej. - Metody i narzędzia, w tym innowacyjne i interdyscyplinarne, stosowane w badaniach naukowych i pracach rozwojowych w wybranych obszarach kultury fizycznej. - Możliwości i znaczenie transferu wiedzy naukowej oraz innowacyjnych rozwiązań z obszaru nauk o kulturze fizycznej do sfery gospodarczej i społecznej.	Ćwiczenia teoretyczno-praktyczne Wykład, prezentacja multimedialna, opis, pogadanka, ćwiczenia praktyczne	Wypowiedzi ustne
2.	Etyka w badaniach naukowych	SD_W07 SD_U12 SD_U10 SD_KS01 SD_KS02 SD_KS03 SD_KS05	- Pojęcie filozofii, rola filozofii we współczesnym świecie, działy filozofii. Filozofia a etyka. Rola etyki, działy etyki. Etyka zawodu badacza i nauczyciela. Etyka a moralność i obyczajowość. - Specyfika i rola etyki w nauce jako szczegółowym wyrazie etyki ogólnej. - Kodeksy etyki w nauce – dobre praktyki w badaniach naukowych oraz recenzowaniu prac naukowych. Rażąco wykroczenia w działalności naukowej. - Kodeksy etyki nauczycielskiej – zagrożenia i powinności moralne nauczyciela. - Etyka zwierząt – moralny wymiar używania zwierząt w badaniach naukowych.	Ćwiczenia teoretyczno-praktyczne Wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną; praca zespołowa z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych (Jamboard)	Zadanie praktyczne polegające na analizie przypadków; debata ustrukturyzowana
3.	Metodologia badań naukowych	SD_W01 SD_W04 SD_W05	- Pojęcie nauki i jej prawidłowe rozumienie. - Pojęcia dotyczące metodologii badań naukowych, w szczególności z obszaru nauk o kulturze fizycznej.	Ćwiczenia teoretyczno-praktyczne	Próbki pracy w postaci przygotowania opisu metodyki działania

		SD_W02 SD_W03 SD_W13 SD_U02 SD_U01 SD_U05 SD_U07 SD_K01 SD_K04	3. Cele i funkcje działalności naukowej we współczesnym społeczeństwie, z uwzględnieniem badań podstawowych, aplikacyjnych i prac rozwojowych. 4. Różnorodne modele badań naukowych i prac rozwojowych oraz narzędzia badawcze typowe dla obszaru nauk o kulturze fizycznej. 5. Obserwacja i jej odmiany, przykłady badań obserwacyjnych z obszaru nauk o kulturze fizycznej. 6. Eksperyment i jego odmiany, przykłady badań eksperymentalnych z obszaru nauk o kulturze fizycznej. 7. Metoda sondażu diagnostycznego. Rodzaje i budowa kwestionariuszy oraz przykłady powszechnie stosowanych kwestionariuszy w naukach o kulturze fizycznej 8. Zasady formułowania celu badawczego, pytań badawczych oraz hipotez w pracy naukowej oraz doboru właściwych metody i narzędzi badawczych. 9. Założenia projektowania, realizacji, kontroli i oceny badań naukowych i prac rozwojowych z obszaru nauk o kulturze fizycznej. 10. Międzynarodowe standardy prowadzenia i oceny działalności naukowej, w szczególności w odniesieniu do obszaru nauk o kulturze fizycznej (tj. Deklaracja Helsińska, Standardy CONSORT, STROBE, CERT, DORA).	Wykład z prezentacją multimedialną; pogadanka; dyskusja dydaktyczna	naukowego; debata ustrukturyzowana
4.	Metody statystyczne w badaniach naukowych	SD_W05 SD_W06 SD_W03 SD_U03 SD_U04 SD_K04	1. Podstawowe pojęcia statystyczne. 2. Zasady przygotowania danych, przetwarzanie danych, tworzenie wykresów. 3. Założenia analiz danych (testy: Shapiro-Wilk, Browna-Forsyth, Mauchly), weryfikacja zmiennych odstających. 4. Podstawowa analiza statystyczna (testy dla dwóch prób zależnych i niezależnych) 5. Badanie związku między zmiennymi (kowariancja, korelacja, regresja prosta) 6. Jednoczynnikowa analiza wariancji.	Ćwiczenia teoretyczno-praktyczne Ćwiczenia laboratoryjne; praca indywidualna	Próbki pracy w postaci przygotowania bazy danych i wykonania analizy statystycznej (samodzielne wykonanie raportu z badań)

			7. Zaawansowana analiza statystyczna, wybór odpowiednich metod analizy danych: dwuczynnikowa analiza wariancji (z i bez powtórzeń), analizy regresji i innych zaawansowanych analiz statystycznych. 8. Praktyczne zastosowanie statystyki w badaniach.		
5.	Zaawansowane przeszukiwanie baz danych	SD_W06 SD_W12 SD_U01 SD_U03 SD_K02	1. Baza danych jako narzędzie. 2. Rodzaje baz danych. 3. Planowanie strategii wyszukiwania informacji. 4. Słowa kluczowe, technika maskowania, filtry, operatory. 5. Zapytanie wyszukiwawcze - praktyczne wykorzystanie. 6. Narzędzia do tworzenia strategii wyszukiwania. 7. Rodzaje dostępu do publikacji, definicja publikacji „open access”. 8. Prace naukowe i popularno-naukowe. 9. Krytyczna ocena znalezionych informacji.	Ćwiczenia teoretyczno-praktyczne Opis; ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem programów komputerowych	Zadanie praktyczne w zakresie przeszukiwania baz danych z omówieniem
6.	Wykorzystanie menedżerów bibliografii	SD_W06 SD_U01 SD_K02	1. Menedżer bibliografii jako narzędzie wspierające pracę naukowca. 2. Przykłady menedżerów bibliografii. 3. Charakterystyka platformy EBSCOhost oraz możliwości wykorzystania 4. Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem menadżerów bibliografii.	Ćwiczenia praktyczno-teoretyczne Wykład; prezentacja multimedialna; pokaz demo; ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem programów komputerowych	Zadanie praktyczne w zakresie zastosowania menadżera bibliografii
7.	Prezentacja wyników badań	SD_W09 SD_U08 SD_U09 SD_U14 SD_K03 SD_K02 SD_K04 SD_K06	1. Znaczenie i wyzwania związane z prezentowaniem. Korzyści rozwojowe z prowadzenia prezentacji. 2. Podstawy efektywnej prezentacji. 3. Organizacja prezentacji. 4. Proces przygotowania i wygłaszania prezentacji. 5. Specyfika prezentacji naukowej 6. Tworzenie skutecznych slajdów (tło, czcionka, struktura, animacje, obrazy, wykresy, cytowania). 7. Techniki efektywnego rozpoczynania i kończenia prezentacji (przykłady udanych otwarć i zakończeń).	Ćwiczenia praktyczno-teoretyczne Wykłady prowadzone w formie informacyjno-konwersatoryjnej z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych; ćwiczenia praktyczne z prezentacji multimedialnych	Zadanie praktyczne polegające na prezentowaniu wyników badań; próbki pracy z poszczególnych elementów prezentacji multimedialnej; debata swobodna

			8. Zasady wzmacniania pewności siebie w czasie prezentowania. 9. Sztuka dyskusji (uczestniczenie, artykułowanie opinii, wyrażanie zgody bądź sprzeciwu, klarowanie stanowisk). 10. Samodzielne opracowanie i prowadzenie prezentacji przez doktorantów, w języku polskim i angielskim.	doktorantów	
8.	Metody przygotowania tekstu naukowego	SD_W08 SD_W03 SD_W12 SD_U07 SD_U01 SD_U02 SD_U05 SD_U12 SD_K02 SD_K03 SD_K04 SD_K06	1. Podstawy pisania tekstu naukowego. 2. Formułowanie tematu z uwzględnieniem wymogów współczesnej nauki i określonego czasopisma. 3. Rola streszczenia oraz słów kluczowych w tekście naukowym. 4. Przygotowanie prawidłowego wstępu w artykule naukowym. 5. Opis metodologii badawczej, badanych osób, zastosowanych metod badawczych oraz analizy statystycznej. 6. Wymagania etyczne w przygotowaniu tekstu naukowego. 7. Zasady prezentowania wyników w tekście naukowym. 8. Struktura prawidłowej dyskusji z uwzględnieniem krytycznej oceny badań własnych. 9. Dodatkowe wymagania przed złożeniem pracy w czasopiśmie. 10. Składanie pracy w czasopiśmie naukowym. 11. Korespondencja z edytorem oraz recenzentami. 12. Przeglądy systematyczne i metaanalizy w oparciu o wytyczne PRISMA.	Ćwiczenia teoretyczno-praktyczne Prezentacje multimedialne; ćwiczenia praktyczne z zakresu przygotowania tekstu naukowego; dyskusja	Próbki pracy z zakresu przygotowania fragmentów tekstu naukowego z omówieniem
9.	Aplikowanie o fundusze na badania naukowe	SD_W10 SD_W13 SD_U11 SD_K03	1. Podstawy finansowania nauki w Polsce; polskie i zagraniczne instytucje finansujące naukę, przykładowe konkursy, ze szczególnym uwzględnieniem konkursów Narodowego Centrum Nauki (NCN). 2. Możliwości i źródła finansowania projektów badawczych realizowanych przez młodych naukowców. 3. Przygotowanie wniosku o finansowanie projektu	Ćwiczenia teoretyczno-praktyczne Prezentacje multimedialne, ćwiczenia praktyczne z zakresu przygotowania wniosku o sfinansowanie projektu naukowego	Próbki pracy z zakresu przygotowania fragmentów lub całości wniosku o sfinansowanie projektu naukowego z omówieniem

			badawczego (np. w konkursie PRELUDIUM), elementy formularza wniosku w systemie obsługi strumieni finansowania (OSF). 4. Streszczenie, streszczenie popularnonaukowe 5. Koszty kwalifikowalne i niekwalifikowalne, koszty pośrednie, finansowanie prac w „open access” przygotowanie kosztorysu. 6. Zapoznanie z systemem oceny wniosku (panel ekspertów, recenzenci). 7. Podstawy zarządzania finansami w projekcie i rozliczania projektów.		
10.	Prawo własności intelektualnej	SD_W07 SD_U12 SD_U09 SD_K05 SD_K06	1. Prawo ochrony własności intelektualnej: prawo autorskie, prawo własności przemysłowej, omówienie aktów prawnych. 2. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. 3. Domena publiczna. 4. Utwory osierocone, interes autora, interes dobra publicznego. 5. Dozwolony użytek prywatny i publiczny, w tym działalność naukowa i dydaktyczna. 6. Prawo cytatu. 7. Utwory zależne. 8. Przeniesienie praw majątkowych.	Ćwiczenia w formie teoretyczno-praktycznej Wykład, dyskusja, ćwiczenia praktyczne w formie rozwiązywania przypadków	Zadanie praktyczne polegające na przygotowaniu odpowiedzi pisemnej na zadany przypadek; debata ustrukturyzowana
11.	Interdyscyplinarność badań naukowych	SD_W01 SD_W02 SD_W04 SD_W05 SD_U02 SD_U09 SD_K04 SD_K01	1. Pojęcie i specyfika interdyscyplinarności w nauce. 2. Transdyscyplinarność - integracja nauk społecznych, o zdrowiu i kulturze fizycznej. 3. Znaczenie kompleksowości w badaniach z zakresu zdrowia i aktywności fizycznej człowieka. 4. Przykłady zastosowania różnych dyscyplin w pracy naukowej z zakresu kultury fizycznej. 5. Zastosowanie aplikacji Rayyan w tworzeniu interdyscyplinarnych przeglądów systematycznych. 6. Planowanie badań z uwzględnieniem najnowszych i twórczych osiągnięć naukowych.	Ćwiczenia w formie teoretyczno-praktycznej Prezentacja multimedialna; dyskusja; burza mózgów; ćwiczenia praktyczne w formie przygotowania projektu lub jego fragmentów	Debata swobodna, zadanie praktyczne polegające na przygotowaniu interdyscyplinarnego projektu badawczego lub jego fragmentów z omówieniem
12.	Zarządzanie projektami badawczymi	SD_W05 SD_W04	1. Formułowanie celu projektu badawczego na bazie analizy zasobów i uwarunkowań otoczenia.	Ćwiczenia w formie teoretyczno-praktycznej	Zadanie praktyczne polegające na zrealizowaniu

		SD_W03 SD_W13 SD_U02 SD_U01 SD_U06 SD_U10 SD_U14 SD_K04 SD_K02 SD_K05	2. Definiowania etapów realizacji projektu badawczego z uwzględnieniem założeń kamieni milowych. 3. Kształtowanie zespołu projektowego z określeniem zakresu kompetencji jego członków. 4. Określenie harmonogramu i budżetu projektu badawczego oraz źródeł jego finansowania. 5. Identyfikacji ograniczeń i ryzyka projektu badawczego. 6. Ocena korzyści naukowych, gospodarczych i społecznych projektu badawczego.	Praca zespołowa; analiza zdarzeń krytycznych; analiza przypadków; dyskusja; ćwiczenia praktyczne w formie przygotowania projektu badawczego lub jego fragmentów	przygotowaniu projektu badawczego lub jego fragmentów z omówieniem; Obserwacja w warunkach symulowanych
13.	Komunikacja interpersonalna w zespole badawczym	SD_W07 SD_W04 SD_U06 SD_U12 SD_K03 SD_K05	1. Pojęcie i znaczenie komunikacji interpersonalnej w zespole badawczym 2. Fazy tworzenia się zespołu według Bruc'a Tuckmana. 3. Role zespołowe według Mereditha Belbina	Ćwiczenia w formie teoretyczno-praktycznej Wykład z prezentacją multimedialną; dyskusja; ćwiczenia praktyczne w formie analizy własnej roli zespołowej	Wypowiedzi ustne
14.	Zarządzanie zespołem badawczym	SD_W05 SD_W04 SD_U1 SD_U6 SD_U14 SD_K04 SD_K05 SD_K03	1. Planowanie i organizacja pracy zespołu badawczego. 2. Komunikacja, współpraca oraz płynny przepływ pracy zespołu badawczego w ramach realizowanego projektu. 3. Monitorowanie oraz transparentność działań zespołu badawczego w aspekcie zwiększenia zaangażowania jego członków. 4. Digitalizacja współpracy zespołu badawczego.	Ćwiczenia w formie teoretyczno-praktycznej Gry symulacyjne; praca zespołowa; analiza zdarzeń krytycznych; dyskusja; ćwiczenia praktyczne z zakresu zarządzania zespołem badawczym	Zadanie praktyczne w zakresie wybranych elementów zarządzania zespołem badawczym z omówieniem; obserwacja w warunkach symulowanych
15.	Filozofia nauki	SD_W07 SD_W02 SD_W03 SD_U12 SD_U09 SD_K01 SD_K03	1. Fenomen nauki. Znaczenie nauki, pojęcie nauki, znaczenie klasyfikacji nauk. Nauki humanistyczne i społeczne a nauki o kulturze fizycznej. 2. Nauka a filozofia. Filozofia nauki – pojęcie, problematyka. 3. Racjonalność nauki. Problem określenia celu nauki. Relatywizm w filozofii nauki. 4. Rozwój nauki. Problem postępu w nauce – kumulatywizm, antykumulatywizm, zasada korespondencji. Wybrane teorie rozwoju nauki.	Ćwiczenia w formie teoretyczno-praktycznej Wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną.	Debata ustrukturyzowana

			5. Ograniczenia i granice nauki.		
16.	Rozwój osobisty naukowca	SD_W07 SD_W04 SD_U12 SD_K02 SD_K05	1. Pojęcie kompetencji zawodowych i społecznych, warsztatu naukowca oraz rozwoju osobistego. 2. Wytrwałość w działaniu – techniki ustalania celów w działalności naukowej. 3. Rozwój naukowy, różne ścieżki kariery dla naukowców (business i sport). 4. Znaczenie i techniki redukcja stresu; mindfulness dla naukowców.	Ćwiczenia w formie teoretyczno-praktycznej Wykład z prezentacją multimedialną; ćwiczenia praktyczne z zakresu ustalenia priorytetowych celów w projekcie; ćwiczenia medytacji	Wypowiedzi ustne; zadanie praktyczne polegające na wykonaniu ćwiczeń medytacji
17.	Analiza bibliometryczna	SD_W06 SD_U03 SD_K02	1. Znajomość wskaźników służących do analiz bilometrycznych: impactfactor, cytowania, punkty ministerialne z dyscypliny nauk o kulturze fizycznej. 2. Profil Open Researcher and Contributor ID (ORCID), aktualizacja profilu ORCID. 3. Praktyczne wykorzystanie platform Web of Science oraz Scopus. 4. Zasady tworzenia zapytania wyszukiwawczego w bazie Expertus (sloty, analiza, ranking).	Ćwiczenia w formie teoretyczno-praktycznej Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem programów komputerowych; dyskusja	Zadanie praktyczne polegające na wykonaniu analizy bibliometrycznej oraz aktualizacja profilu ORCID z omówieniem
18.	Dydaktyka szkoły wyższej	SD_W11 SD_W03 SD_U13 SD_K02 SD_K03	1. Wprowadzenie do dydaktyki szkoły wyższej. 2. Istocie zawodu nauczyciela. 3. Metody nauczania i uczenia się ze szczególnym uwzględnieniem metod aktywizujących. 4. Przygotowanie skutecznego wykładu.	Ćwiczenia w formie teoretyczno-praktycznej Wykład problemowy; wykład z prezentacją multimedialną; dyskusja moderowana; gra sytuacyjna	Wypowiedzi ustne; zadanie praktyczne w formie gry sytuacyjnej - przeprowadzenie fragmentu zajęć z dowolnej tematyki; esej refleksyjny dotyczący kompetencji społecznych i personalnych
Moduł seminaryjny:					
19.	Seminarium doktorskie	SD_W01 SD_W04 SD_W03 SD_W05 SD_W06 SD_W07 SD_W08 SD_W09 SD_W12	1. Rola seminarium w przygotowaniu pracy doktorskiej. Zasady współpracy z promotorem. Regulamin AWFIS w zakresie postępowania o nadanie stopnia naukowego doktora nauk o kulturze fizycznej. 2. Rozprawy doktorskie w formie cyklu publikacji naukowych oraz monografii. 3. Metodyczne aspekty przygotowania projektu doktorskiego i rozprawy doktorskiej.	Indywidualne seminarium z promotorem oraz praca własna nad projektem doktorskim i przygotowaniem rozprawy doktorskiej	Próbki pracy z zakresu realizacji projektu doktorskiego oraz przygotowania fragmentów rozprawy doktorskiej i jej finalnej wersji

		SD_U01 SD_U02 SD_U03 SD_U04 SD_U05 SD_U06 SD_U07 SD_U08 SD_K01 SD_K02 SD_K03 SD_K04 SD_K05 SD_K06	4. Konstruowanie problemów, celów, pytań i hipotez badawczych. 5. Wybór metod i narzędzi badawczych oraz badanych osób. 6. Przygotowanie projektu pracy doktorskiej i jego realizacja. 7. Zebranie danych, opracowanie i interpretacja wyników, wnioskowanie. 8. Struktura pracy doktorskiej (wstęp, założenia teoretyczne, opis części metodycznej, wyniki, wnioski). 9. Zasady redagowania pracy oraz przygotowani bibliografii. 10. Przygotowanie autoreferatu lub monografii doktorskiej. 11. Ocena pracy doktorskiej w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym (JSA). 12. Zasady odpowiedzi na recenzje pracy doktorskiej. 13. Zasady przygotowania doktoranta do publicznej obrony rozprawy doktorskiej.		
20.	Forum dyskusyjne	SD_W09 SD_U09 SD_U10 SD_U14 SD_U15 SD_K03 SD_K05	1. Cele i znaczenie dyskusji naukowej dla rozwoju danego obszaru nauk oraz własnego rozwoju badacza. 2. Podstawy organizacji sesji naukowej, zarówno pod względem merytorycznym (np. dobór ekspertów, podział ról, scenariusz i harmonogram sesji), jak i wymogów technicznych (np. sprzęt do prezentowania, nagłośnienie, układ miejsc w sali). 3. Rola przewodniczącego w sesji naukowej. 4. Zasady savoir-vivre uczestników debaty naukowej.	Ćwiczenia praktyczne z zakresu organizowania i uczestniczenia w sesji naukowej; dyskusja moderowana	Debata swobodna w języku polskim i angielskim, prezentacja
21.	Sesja sprawozdawcza	SD_W09 SD_U07 SD_U10 SD_U08 SD_U09 SD_U14 SD_U15 SD_K02 SD_K03	1. Cele i znaczenie sprawozdawania postępów działalności naukowej. 2. Organizacja pracy własnej w przygotowaniu sprawozdania. 3. Dobór treści do celu sprawozdania. 4. Dobór formy sprawozdania do specyfiki sytuacji sprawozdawczej i odbiorców (np. plakat, prezentacja multimedialna, opis, infografika, raport).	Ćwiczenia praktyczne polegające na ustnym prezentowaniu etapów realizacji projektu doktorskiego	Prezentacja w języku polskim i angielskim, debata ustrukturyzowana

		SD_K05	prezentacja multimedialna, opis, infografika, raport).		
Praktyki zawodowe:					
22.	Praktyki dydaktyczne	SD_W11 SD_W02 SD_W03 SD_U13 SD_U14 SD_K03	1. Zadania związane z praktyką dydaktyczną i jej znaczenie dla rozwoju doktoranta. 2. Kompetencje zawodowe wymagane do prowadzenia zajęć dydaktycznych w środowisku akademickim i w obszarze nauk o kulturze fizycznej 3. Dobór treści, metod i narzędzi do założonych celów dydaktycznych oraz potrzeb i możliwości uczestników zajęć, z uwzględnieniem metod aktywizujących. 4. Przygotowanie scenariuszy zajęć. 5. Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się. 6. Zasady komunikacji z uczestnikami zajęć. 7. Dokumentacja nauczyciela akademickiego w zakresie realizacji dydaktyki. 8. Odpowiedzialność nauczyciela akademickiego za zdrowie i bezpieczeństwo uczestników zajęć.	Ćwiczenia praktyczne polegające na hospitowaniu oraz prowadzeniu fragmentów lub całości zajęć dydaktycznych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych