

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO I SPORTU

IM. JĘDRZEJA ŚNIADECKIEGO W GDAŃSKU

(20, TIMES NEW ROMAN, DUŻE LITERY)

Wydział Wychowania Fizycznego (18, Times New Roman)

Kierunek: wychowanie fizyczne (18, Times New Roman)

Katedra Nauk Przyrodniczych (16, Times New Roman)

Zakład Biologii Ogólnej i Ekologii (16, Times New Roman)

Imię i Nazwisko (14, Times New Roman)

Nr albumu (12, Times New Roman)

TYTUŁ PRACY

(18, TIMES NEW ROMAN, DUŻE LITERY)

praca magisterska wykonana

pod kierunkiem.....

(14, Times New Roman)

Gdańsk rok

(18, Times New Roman)

SPIS TREŚCI

WSTĘP (14, Times New Roman, DUŻE LITERY)	3
1. TYTUŁ ROZDZIAŁU (DUŻE LITERY)	12
1.1. Tytuł podrozdziału (małe litery)	13
1.2	33
1.3	40
2. TYTUŁ ROZDZIAŁU (DUŻE LITERY)	50
2.1 Tytuł podrozdziału (małe litery)	52
2.2	55
2.3	57
3. TYTUŁ ROZDZIAŁU (DUŻE LITERY)	50
3.1 Tytuł podrozdziału (małe litery)	59
3.2	60
3.3	77
PIŚMIENNICTWO (ew. LITERATURA, DUŻE LITERY)	95
ZAŁĄCZNIKI (ew. ANEKS, DUŻE LITERY)	101

Tekst pracy pisany czcionką 12-13 Times New Roman, odstęp między wierszami 1,5 linii, wyrównanie do lewej i prawej, marginesy: lewy - 3 cm, prawy - 2,5 cm, górny i dolny - 2,5 cm

(od nowej strony)

WSTĘP

(wprowadzenie do problematyki, podkreślenie znaczenia podjętego tematu 1...2 strony)

(od nowej strony)

1. PROBLEMATYKA BADAWCZA W ŚWIETLE LITERATURY TEMATU

1.1. Charakterystyka gry w piłkę nożną...

(od nowej strony)

PIŚMIENNICTWO

1. Bergier J. (1996): Wybrane czynności ruchowe w grze piłkarzy nożnych w Mistrzostwach Świata USA'94. *Trener*, 4, 18-21.
2. Bergier J. (1998): W poszukiwaniu wyznaczników skuteczności gry w piłkę nożną. *Wychowanie Fizyczne i Sport*, 2, 81-91.

3. Grant A., Reilly T., Williams M., Borrie A. (1998a): Analysis of the goals scored in the 1998 world cup. *Insight*, 2, 17-20.
4. Grant A., Williams M., Reilly T., Borrie A. (1998b): Analysis of the successful and unsuccessful teams in the 1998 world cup. *Insight*, 2, 21-24.
5. Hughes M., Robertson K., Nicholson A. (1988): Comparison of patterns of play of successful and unsuccessful teams in the 1986 World Cup for soccer. In: T. Reilly, A. Lees, K. Davies, W. J. Murphy (eds.) *Science and Football*. EFN SPON, London, 341-345.
6. Jinshan X., Xiaoke C., Yamanaka K., Matsumoto M. (1993): Analysis of the goals in the 14th World Cup. In: T. Reilly, J. Clarys, A. Stribbe (eds.) *Science and Football II*. EFN SPON, London, 203-205.
7. Loy R. (1995): Systematische Spielbeobachtung im Fußball. *Leistungssport*, 3, 15-20.
8. Luhtanen P., Korhonen V., Ilkka A. (1997): A new notational analysis system with special reference to the comparison of Brasil and its opponents in the World Cup 1994. In: T. Reilly, J. Bangsbo, M. Hughes (eds.) *Science and Football III*. EFN SPON, London, 229-232.
9. Luhtanen P., Häyrynen M., Vätinen T. (1999): A computer-aided team analysis of the World Cup France'98 in soccer. *Wychowanie Fizyczne i Sport (suppl.)*, 172-176.
10. Luthanen P., Vätinen T., Blomqvist (2003): Efficiency of attacking play in the soccer world cup 2002. In: VIIth IO Olympic World Congress on Sport Sciences "Physical, Nutritional and Psychological care of the Athlete in the 21st century" [7-11, October, 2003, Athens]: book of abstract, 39A.
11. Naglak Z. (2005): Nauczanie i uczenie się wielopodmiotowej gry z piłką. Kształcenie gracza na wstępnym etapie. T.1. AWF, Wrocław.
12. Panfil R. (2006): Prakseologia gier sportowych. *Studia i monografie 82*. AWF, Wrocław
13. Stanisław A. (1998): Przystępny kurs statystyki w oparciu o program Statistica PL na przykładzie z medycyny. Statsoft Polska, Kraków.
14. Szwarz A. (2003): Metody oceny techniczno-taktycznych działań piłkarzy nożnych. AWF i S, Gdańsk.
15. Szwarz A. (2006): Gra jeden przeciwko jednemu - próba opisu i klasyfikacji zjawiska na przykładzie gry w piłkę nożną. *Pedagogic, Psychology, Medical-Biological Problems of Physical Trainings and Sport*. Kharkiv, 2, 153-156.
16. Wrzós J. (2000): Wzorce czynności technicznych piłkarzy światowej klasy. *Sport Wyczynowy*, 5/6, 17-38.
17. Wrzós J. (2001): Analiza i ocena efektywności piłki nożnej przy udziale czołowych zawodników Polski i świata. *Trener*, 2, 21-32.
18. Wrzós J. (2005): Piłkarska reprezentacja Polski na tle europejskiej i światowej elity. *Sport Wyczynowy*, 3/4, 28-47.

19. Żmuda W., Szyngiera W., Góralczyk. R. (1999): Analiza porównawcza mistrzostw świata (1990-1998) jako wykładnik tendencji rozwojowych w piłce nożnej. W: A. Stuła (red.) Nowoczesna piłka nożna. Teoria i praktyka. IWF, Gorzów Wlkp., 125-134.
20. Żmuda W. (2001): Tendencje rozwojowe piłki nożnej na podstawie analizy ME-2000. W: A. Stuła (red.) Współczesna piłka nożna. Teoria i praktyka. IWF, Gorzów Wlkp., 125-140.
21. Raport FIFA (2002): Word Cup Korea/Japan. FIFA, Zurich.

(Powyżej - sugerowany sposób zapisu literatury - dopuszcza się inny sposób zapisu, ale jednolity w całej pracy).

(od nowej strony)

ZAŁĄCZNIKI

ODSYŁACZE W TEKŚCIE: Tekst, tekst, tekst (Kowalski, 2008)

CYTOWANIE: Tekst cytatu, tekst cytatu (Kowalski, 2008, s. 25)

Dopuszcza się inny sposób prezentacji, ale jednolity w całej pracy!

Oświadczenie kierującego pracą

Oświadczam, że niniejsza praca została przygotowana pod moim kierunkiem. Stwierdzam, że spełnia ona warunki do przedstawienia jej w postępowaniu uzyskania kwalifikacji zawodowych.

.....

Data

.....

Podpis kierującego pracą

Oświadczenie autora pracy

Świadom odpowiedzialności prawnej oświadczam, że niniejsza praca dyplomowa została napisana przeze mnie samodzielnie i nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami.

Oświadczam również, że przedstawiona praca nie była wcześniej przedmiotem procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w wyższej uczelni.

Oświadczam ponadto, że niniejsza wersja jest identyczna z załączoną wersją elektroniczną.

.....
Data

.....
Podpis autora pracy

OŚWIADCZENIE

Nazwisko i imię autora pracy

Tytuł pracy

.....

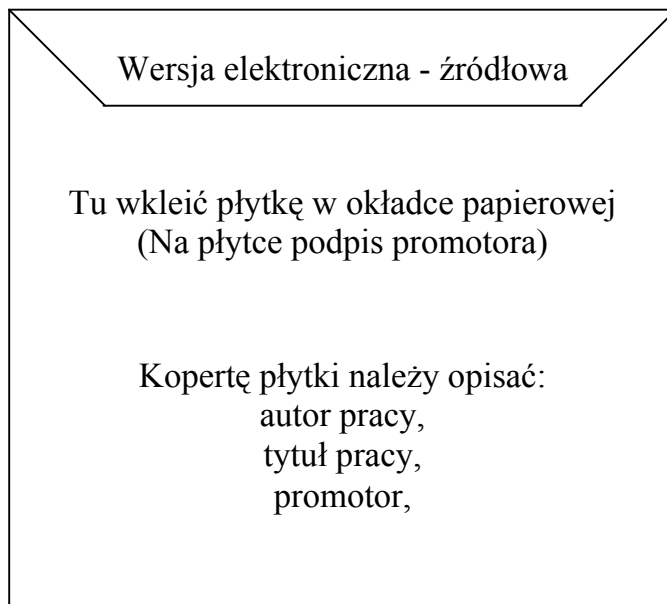
Adres zamieszkania

.....na udostępnianie w/w pracy mojego autorstwa
wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody

przez Bibliotekę AWFIS w Gdańsku oraz w jej czytelni.

Gdańsk, dnia

.....
czytelny podpis



Pracę należy dostarczyć w 2 egzemplarzach, w tym jeden w sztywnej oprawie!