

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku
KARTA OPISU ZAJĘĆ (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2022

Jednostka Organizacyjna:	Wydział Wychowania Fizycznego				Kierunek: Wychowanie fizyczne			
Poziom studiów (I stopień/II stopień/ jednolite studia magisterskie)	I stopień							
Profil studiów (ogólnoakademicki/praktyczny)	praktyczny							
Nazwa zajęć (przedmiotu):	Podstawy prawa prasowego, autorskiego i sportowego							
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne):	Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin		Punkty ECTS	Typ zajęć (obligatoryjny do wyboru)	Język wykładowy
				stacjonarne	niestacjonarne			
	2	4	wykłady ćwiczenia	13		1	obligatoryjny	polski
Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za zajęcia (przedmiot):	Mgr Bartłomiej Kołecki							
E-mail:	b.kolecki@kancelaria-kolecki.pl							
Wymagania wstępne:								
Brak								
Cele zajęć (przedmiotu):								
<p>C1. Zapoznanie słuchaczy z problematyką prawa autorskiego, prawa prasowego, prawa sportowego oraz podstawowych norm z innych gałęzi i dyscyplin prawnych wykorzystywanych w pracy dziennikarza sportowego.</p> <p>C2. Wskazanie na wynikające z norm prawa stanowionego oraz standardów etycznych uprawnienia i obowiązki dziennikarza sportowego.</p> <p>C3. Określenie granicy wolności słowa oraz ochrony dóbr osobistych.</p>								

Opis efektów uczenia się dla zajęć oraz ich powiązanie z efektami uczenia się dla kierunku

WIEDZA		
W1	Posiada wiedzę o normach prawnych z zakresu prawa cywilnego, karnego i administracyjnego, w tym sportowego, istotnych z punktu widzenia dziennikarza sportowego.	K_W02
W2	Zna podstawowy aparat pojęciowy umożliwiający prawidłowe relacjonowanie wydarzeń na pograniczu sportu i prawa.	K_W21
UMIĘJĘTNOŚCI		
U1	Posiada umiejętność szukania, interpretacji i zastosowania obowiązujących norm prawnych.	K_U11
U2	Posiada umiejętność przewidywania konsekwencji prawnych twórczości dziennikarskiej.	K_U23
KOMPETENCJE		
K1	Ma świadomość uprawnień oraz ograniczeń wynikających z norm prawnych w pracy dziennikarza sportowego.	K_K13
K2	Jest wrażliwy na działania sprzeczne z prawem i etyką zawodową.	K_K03
Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów uczenia się:		
<p>Słuchacze zostaną ocenieni na podstawie testu przeprowadzonego po ukończeniu zajęć.</p> <p>Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia: W1, W2 – test wyboru i z pytaniami otwartymi U1, U2, K1, K2 – test wyboru i z pytaniami otwartymi oraz analiza tekstów z dyskusją, analiza przypadków oraz dyskusja moderowana</p> <ul style="list-style-type: none"> Metody oceny osiągniętych efektów kształcenia: <p>- zaliczenie pisemne: praca pisemna na zadany temat.</p> <p><i>Aby uzyskać zaliczenie zajęć (przedmiotu) na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione w programie efekty uczenia się.</i></p>		
Metody i formy realizacji zajęć (przedmiotu):	Wykład konwersatoryjny w prezentacją multimedialną.	

Treści kształcenia:*Wykłady:*

1) Prawo autorskie

- normy prawa konstytucyjnego i cywilnego istotne dla prawa autorskiego
- przedmiot i podmiot prawa autorskiego
- autorskie prawa majątkowe
- autorskie prawa osobiste
- dozwolony użytek chronionych utworów
- konsekwencje naruszenia praw autorskich

2) Prawo prasowe

- normy prawa konstytucyjnego i cywilnego istotne dla prawa prasowego
- prawo do informacji
- prawa i obowiązki dziennikarza
- granice wolności słowa
- odpowiedzialność dziennikarza
- dziennikarskie kodeksy etyki

3) Prawo sportowe

- pojęcie i źródła prawa sportowego
- podmioty ruchu sportowego
- zwalczanie dopingu w sporcie
- korupcja w sporcie
- transmisje wydarzeń sportowych
- bezpieczeństwo imprez sportowych

Ćwiczenia:

-

Forma zaliczenia:

Zaliczenie na ocenę

Literatura:*Podstawowa:*

Łoszevska-Ołowska M., Podstawy prawa dla dziennikarzy. Teoria prawa, prawo konstytucyjne, prawo administracyjne, prawo karne, prawo cywilne, Difin, Warszawa 2008.

Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, wyd. III, Wolters Kluwers, Warszawa 2013.

Gola R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, wyd. VIII, C.H.Beck, Warszawa 2013.

Dobosz I., Prawo prasowe. Podręcznik, wyd. II, Wolters Kluwer, Warszawa 2011.

akty prawne:

ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. 2018 r. poz. 1191 z zm.)

ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. prawo prasowe (tj. Dz.U. 2018 r. poz. 1914 z zm.)

ustawa z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (tj. Dz.U. 2018 r. poz. 1263 z zm.)

ustawa z dnia 20 marca 2009 o bezpieczeństwie imprez sportowych (tj. Dz.U. 2018 r. poz. 1870 z zm.)

wyciągi z aktów prawnych wykorzystywanych podczas zajęć (Konstytucja RP, Kodeks cywilny, Kodeks karny, Kodeks postępowania karnego)

Uzupełniająca:

Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, pod red. J. Barty, R. Markiewicza, wyd. V, Wolters Kluwer, Warszawa 2011.

Karpowicz A., Autor -Wydawca. Poradnik prawa autorskiego, wyd. VI, Wolters Kluwer, Warszawa 2012.

Prawo autorskie. System Prawa Prywatnego, t. 13, pod red. J. Barty, wyd. III, C.H. Beck, Warszawa 2013.

Ferenc-Szydełko E., Prawo prasowe. Komentarz, wyd. IV, Wolters Kluwer, Warszawa 2013.

Nowińska E., Wolność wypowiedzi prasowej, Wolters Kluwer, Warszawa 2007.

Ustawa o sporcie pod red. A. Szwarca, PTPS, Warszawa 2011.

Fundowicz S., Prawo sportowe, Wolters Kluwer, Warszawa 2013.

Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):

<i>Aktywność</i>	<i>Obciążenie studenta</i>	
	<i>stacjonarne</i>	<i>niestacjonarne</i>
Udział w wykładach	12 godz.	godz.
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	3 godz.	godz.
Przygotowanie pracy zaliczeniowej i do testu	9 godz.	godz.
Konsultacje	1 godz.	godz.
	Całkowite obciążenie pracą studenta	25 godz.
	Punkty ECTS za zajęcia (przedmiot)	1 ECTS