

**Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku**  
**KARTA OPISU ZAJĘĆ (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2022**

<b>Jednostka Organizacyjna:</b>	Wydział Wychowania Fizycznego Katedra Wychowania Fizycznego						<b>Kierunek: WF</b>	
<b>Rodzaj studiów i profil (I stopień/II stopień/ jednolite studia magisterskie)</b>	Studia I stopnia							
<b>Profil (ogólnoakademicki/praktyczny)</b>	profil praktyczny							
<b>Nazwa modułu:</b>	<b>Nazwa zajęć (przedmiotu): KOMUNIKACJA INTERPERSONALNA</b>							
<b>Tryb studiów (stacjonarne/niestacjonarne):</b>	<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>		<b>Punkty ECTS</b>	<b>*Typ zajęć (przedmiotu)</b>	<b>Język wykładowy</b>
				stacjonarne	niestacjonarne			
	1	1	wykłady ćwiczenia	10 15		2	obligatoryjny	polski
<b>Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za zajęcia (przedmiot): dr hab. Artur Ziółkowski, E-mail: arturziolkowski_awfis@wp.pl</b>								
<b>Wymagania wstępne:</b>								
Brak								
<b>Cele zajęć (przedmiotu):</b>								
Głównym celem przedmiotu jest przygotowanie absolwenta AWFIS do rozumienia różnorodnych wyzwań związanych z nawiązywaniem partnerskich relacji z ludźmi z wykorzystaniem narzędzi komunikacyjnych.								

## Opis efektów uczenia się dla zajęć oraz ich powiązanie z efektami uczenia się dla kierunku

### WIEDZA

W1	Zna i rozumie podstawowe zjawiska historyczne, kulturowe, normatywne, społeczne i cywilizacyjne w sporcie w Polsce i na świecie.	K_W11
W2	Zna i rozumie podstawowe mechanizmy psychicznego rozwoju człowieka oraz zachowań jednostki w interakcjach społecznych.	K_W12

### UMIĘTNOŚCI

U1	Posiada podstawowe umiejętności oceny i przewidywania ludzkich zachowań, analizowania ich motywów oraz konsekwencji społecznych w obszarze dotyczącym sportu.	K_U17
----	---	-------

### KOMPETENCJE

K1	Jest zdolny do uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności.	K_K6
----	---	------

### Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia:

#### Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia (wykład):

- zaliczenie testu wiedzy w formie mieszanej, czyli jednokrotnego wyboru i uzupełnień (kryteria oceny: zgodność „kluczem” i użycie słów kluczy na poziomie powyżej 60% gwarantuje ocenę dostateczną).
- w przypadku realizacji wykładu w formie on-line student otrzymuje od prowadzącego opracowany materiał drogą elektroniczną, dodatkową formą zaliczenia stosowaną wówczas jest pisemne opracowanie przez studenta zadanych zadań (kryteria oceny: poprawność merytoryczna i estetyczna opracowania pisemnego, użycie słów kluczy).

W przypadku wykładu prowadzonego w kontakcie bezpośrednim ze studentami zaliczenie efektów przedmiotowych odbywa się tylko w formie zaliczenia testu wiedzy, zaś w przypadku wykładu prowadzonego w formie on-line test wiedzy poprzedzony jest koniecznością uzyskania zaliczenia („dopuszczenia”) zadań częściowych.

#### Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia (ćwiczenia):

- zaliczenie testu wiedzy – zaliczenie pisemne i ustne.
- Sprawdzian praktyczny umiejętności (opcjonalnie).

### Metody i formy realizacji zajęć (przedmiotu):

Wykład, prezentacja multimedialna, fragmenty filmowe, studia przypadków, dyskusja moderowana, grupy zadaniowe

### Treści kształcenia:

#### Wykłady:

1. Proces komunikowania się: definicja, cechy i składowe tego procesu.
2. Poziomy komunikowania się.
3. Komunikowanie interpersonalne:
  - a) wybrane teorie komunikowania interpersonalnego;
  - b) wybrane typologie aktów komunikacyjnych: komunikacja perswazyjna w kontaktach bezpośrednich, typologia zachowań komunikacyjnych w sytuacjach konfliktowych, typologia ukrytych i obserwowalnych aktów komunikowania.
4. Formy komunikowania:
  - a) komunikowanie werbalne: metody ułatwiające komunikację (techniki nawiązywania i potwierdzania kontaktu, sposoby formułowania pytań; techniki uzyskiwania odpowiedzi twierdzącej; skuteczne przekazywanie informacji, komunikaty budujące zaufanie, sposoby aktywnego słuchania);
  - b) komunikowanie niewerbalne: funkcje komunikacji niewerbalnej; rodzaje komunikatów niewerbalnych (kontakt wzrokowy, mimika, gesty i ruchy ciała, postawa ciała, kontakt dotykowy, zachowania przestrzenne, ubiór i powierzchowność, niewerbalne aspekty mowy); sposoby kreowania własnego wizerunku za pomocą sygnałów niewerbalnych; kulturowe uwarunkowania zachowań niewerbalnych;
  - c) relacja między komunikacją werbalną a niewerbalną
  - c) różnice w komunikacji mężczyzn i kobiet.
5. Typy komunikowania:
  - a) komunikowanie informacyjne;
  - b) komunikowanie perswazyjne.
6. Przyczyny zaburzeń komunikacji interpersonalnej i społecznej. Błędy komunikacyjne.
7. Style komunikacyjne a dopasowanie w komunikacji interpersonalnej.
8. Inteligencja społeczna.
9. Style rozwiązywania konfliktów interpersonalnych.
10. Zasady prawidłowego posługiwania się głosem i higieny głosu a profilaktyka narządu mowy.

#### Ćwiczenia:

*Style komunikacji interpersonalnej.*

*Błędy i zasady komunikacji interpersonalnej.*

*Podstawy komunikacji asertywnej.*

#### **Forma zaliczenia:**

Praca pisema (ćwiczenia), test wiedzy (ćwiczenia i wykłady)

#### **Literatura:**

Podstawowa:

1. R.B.Adler, L.B.Rosenfeld, R.F Proctor (2011). Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się. Poznań: Dom Wydawniczy REBIS.
2. S. Frydrychowicz (2009). Komunikacja interpersonalna w zarządzaniu. Poznań: Wydawnictwo Forum Naukowe.

3. M. Tokarz (2006) Argumentacja Perswazja Manipulacja. Gdańsk: GWP.
4. Przybysz-Piwko M. (red.) (2006) Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia. Warszawa: Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli.
5. Tarasiewicz B. (2003) Mówię i świadomie. Kraków. Universitas
6. Pruszewicz A. (1992) Foniatra kliniczna. Warszawa. Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich.
7. Łukaszewski I. (2008) Zbiorowa emisja głosu. Warszawa: Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury.

Uzupełniająca:

8. W. Walker (2001) Przygoda z komunikacją. Gdańsk: GWP.
9. G. Mietzel (2014) Wprowadzenie do psychologii. Gdańsk: GWP.
10. D.Goleman (2007) Inteligencja społeczna. Poznań: Dom Wydawniczy REBIS.
11. Toczyska B. (2000) Elementarne ćwiczenia dykcji: Dla miłośników żywego słowa. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.
12. Demelowa G. (1982) Elementy logopedii, Warszawa.

**Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):**

Aktywność	Obciążenie studenta	
	stacjonarne	niestacjonarne
Udział w wykładach	godz. 10	godz.
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	godz. 10	godz.
Udział w ćwiczeniach	godz. 15	godz.
Przygotowanie się do ćwiczeń	godz. 10	godz.
Konsultacje	godz. 5	godz.
....	godz.	godz.
....	godz.	godz.
<b>Całkowite obciążenie pracą studenta</b>	<b>50 godz.</b>	<b>godz.</b>
<b>Punkty ECTS za zajęcia (przedmiot)</b>	<b>ECTS 2</b>	

\*Typ zajęć (przedmiotu): obligatoryjny / do wyboru