

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku
KARTA OPISU ZAJĘĆ (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2022

Jednostka Organizacyjna:	Wydział Wychowania Fizycznego				Kierunek: Wychowanie fizyczne			
Poziom studiów (I stopień/II stopień/ jednolite studia magisterskie)	I stopień							
Profil studiów (ogólnoakademicki/praktyczny)	praktyczny							
Nazwa zajęć (przedmiotu):	Historia prasy sportowej w Polsce i na świecie							
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne):	Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin		Punkty ECTS	Typ zajęć (obligatoryjny do wyboru)	Język wykładowy
				stacjonarne	niestacjonarne			
	2	3	wykłady	13		1	obligatoryjny	polski
			ćwiczenia					
Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za zajęcia (przedmiot):	dr Jolanta Laskowska							
E-mail:	yolantalaskowka@gmail.com							
Wymagania wstępne:								
Brak								
Cele zajęć (przedmiotu):								
C1 Celem przedmiotu jest poszerzenie i pogłębienie wiadomości studenta na temat historii oraz stanu obecnego prasy sportowej w Polsce. Wykład uczyć ma ponadto umiejętności analizowania prasy sportowej w kontekście uwarunkowań historycznych, społecznych i politycznych.								
Opis efektów uczenia się dla zajęć oraz ich powiązanie z efektami uczenia się dla kierunku								

WIEDZA		
W1	Zna terminologię dotyczącą prasoznawstwa i medioznawstwa.	K_W21
W2	Ma podstawową wiedzę na temat historii sportu i prasy sportowej.	K_W11
UMIĘTNOŚCI		
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych, pisanych i elektronicznych. Uzasadnia tezy dotyczące zjawisk z dziedziny medioznawstwa i trafnie osadza je w kontekście problemów epoki (estetycznych, ideowych, politycznych).	K_U12
U2	Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne w zakresie zagadnień dotyczących medioznawstwa z wykorzystaniem właściwej terminologii, podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł.	K_U23
KOMPETENCJE		
K1	Potrafi pracować samodzielnie, a także w grupie oraz kierować małym zespołem.	K_K04
K2	Samodzielnie podejmuje proste zadania badawcze dotyczące mediów.	K_K24
Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów uczenia się:		
<p>Przygotowanie prezentacji multimedialnej na wskazany przez prowadzącego temat</p> <p>Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia: W1, W2 – ocena prezentacji multimedialnej U1, U2, K1, K2 – dyskusja moderowana i analiza przypadków</p> <ul style="list-style-type: none"> Metody oceny osiągniętych efektów kształcenia: <p>Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> obecności i czynnego udziału w zajęciach (30%), przygotowywania prezentacji multimedialnej na wskazany przez prowadzącego temat (70%). <p><i>Aby uzyskać zaliczenie zajęć (przedmiotu) na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione w programie efekty uczenia się.</i></p>		
Metody i formy realizacji zajęć (przedmiotu):		Wykład konwersatoryjny w prezentacją multimedialną.
Treści kształcenia:		

Wykłady:

1. Geneza i rozwój prasy w Polsce i na świecie.
2. Dzieje prasy sportowej w kontekście przemian kulturowych, politycznych, społecznych i technologicznych.
3. Rozpatrywanie prasy sportowej w aspekcie innych mediów (radia, telewizji i Internetu).
4. Analiza wybranych tytułów prasy sportowej.

Ćwiczenia:

-

Forma zaliczenia:

Zaliczenie na ocenę

Literatura:

Podstawowa:

1. *Encyklopedia wiedzy o prasie*. (1975). Pod red. J. Maślanki. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
2. Filas R. (1999). *Dziesięć lat przemian mediów masowych w Polsce (1989-1999)*. [W:] *Przemiany mediów w Polsce*. „Zeszyty Prasoznawcze”. R. XLII, nr 1-2. Kraków.
3. Lipoński W. (1974). *Sport, literatura, sztuka*. Warszawa: Wydawnictwo „Sport i Turystyka”.
4. Mielech S. (1963). *Sportowe sprawy i sprawki*. Warszawa: Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej.
5. Miodek J. (1974). *Szablon metaforyki nagłówków w prasie sportowej*, [w:] *Prace Literackie*, pod red. B. Zakrzewskiego i J. Deglera. Wrocław.
6. *Sport w mediach*. (2013) Pod. red. M. Jarosz i in. Warszawa: Dom Wydawniczy „Elipsa”.
7. Ostrowski A. (2003). *Dziennikarstwo sportowe*. Wrocław: Dolnośląska Szkoła Wyższa Edukacji Towarzystwa Wiedzy Powszechnej.
8. Tuszyński B. (1981). *Prasa i sport 1881-1981*. Warszawa: Zakład Graficzny „Dom Słowa Polskiego”.
9. Tuszyński B. (1999). *Sportowe pióra*. Warszawa: "BGW".
10. Tuszyński B. (1975). *Sprintem przez prasę sportową*. Warszawa: Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej.
11. Tuszyński B. (1997). *Sport w środkach masowego przekazu*, [w:] *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Kultura fizyczna: sport*, pod. red. Z. Krawczyka. Warszawa: Instytut Kultury.

Uzupełniająca:

1. Bajka Z. (2008). *Historia mediów*. Kraków: Wydawnictwo i Drukarnia Towarzystwa Słowaków w Polsce.
2. Łojek J., Myśliński J., Władyka W. (1988). *Dzieje prasy polskiej*. Warszawa: Interpress.
3. Grzelewska D., Habielski R. (2001). *Prasa Radio i telewizja w Polsce. Zarys dziejów*. Warszawa: Elipsa.
4. Polowczyk-Kuik Ż. (2001). *Media polskie w Internecie*. Poznań: Wydaw. Naukowe Instytutu Nauk Politycznych i Dziennikarstwa.

Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):

Aktywność

Obciążenie studenta

stacjonarne

niestacjonarne

Udział w wykładach	13 godz.	godz.
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	5 godz.	godz.
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	6 godz.	godz.
Konsultacje	1 godz.	godz.
	Całkowite obciążenie pracą studenta	25 godz.
	Punkty ECTS za zajęcia (przedmiot)	1 ECTS