

**Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku**  
**KARTA OPISU ZAJĘĆ (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2022**

<b>Jednostka Organizacyjna:</b>	Wydział Wychowania Fizycznego				<b>Kierunek: Wychowanie fizyczne</b>			
<b>Poziom studiów (I stopień/II stopień/ jednolite studia magisterskie)</b>	I stopień							
<b>Profil studiów (ogólnoakademicki/praktyczny)</b>	Praktyczny							
<b>Nazwa zajęć (przedmiotu):</b>	<b>Ciało człowieka w filozofii i etyce</b>							
<b>Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne):</b>	<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>		<b>Punkty ECTS</b>	<b>Typ zajęć (obligatoryjny do wyboru)</b>	<b>Język wykładowy</b>
				stacjonarne	niestacjonarne			
	3	VI	wykłady ćwiczenia	24	8	2	Do wyboru	Polski
<b>Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za zajęcia (przedmiot):</b> <b>E-mail:</b>	dr Monika Żmudzka <a href="mailto:monikaoliwiazmudzka@gmail.com">monikaoliwiazmudzka@gmail.com</a>							
<b>Wymagania wstępne:</b>								
Podstawowa wiedza z historii filozofii z elementami etyki								
<b>Cele zajęć (przedmiotu):</b>								
C1 Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z poglądami wybranych filozofów na temat ludzkiego ciała na przestrzeni dziejów, ze szczególnym uwzględnieniem czasów współczesnych.								

**Opis efektów uczenia się dla zajęć oraz ich powiązanie z efektami uczenia się dla kierunku**

<b>WIEDZA</b>		
W1	Zna poglądy wybranych filozofów na temat ludzkiego ciała na przestrzeni dziejów i rozumie przyczyny oraz skutki przemian zachodzących w postrzeganiu pozycji i znaczenia ciała człowieka w antropologii filozoficznej.	K_W11
W2	Zna poglądy współczesnych filozofów i etyków na temat pozycji i znaczenia ludzkiego ciała w szerszym kontekście społeczno-kulturowym.	K_W22

<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U1	Objaśnia przemiany w postrzeganiu pozycji i znaczenia ludzkiego ciała we współczesnej filozofii i etyce oraz rozumie kontekst tych przemian.	K_U04
U2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w ocenie dylematów moralnych związanych z podmiotowym/przedmiotowym traktowaniem ludzkiego ciała we współczesnym sporcie.	K_U17

<b>KOMPETENCJE</b>		
K1	Dostrzega i krytycznie ocenia zachowania nieetyczne samego siebie i innych osób w odniesieniu do ciała.	K_K03
K2	Jest świadomy moralnych zagrożeń związanych z dysponowaniem ciałem własnym i czyimś, a swoje sądy moralne wyraża w sposób ostrożny i z uwzględnieniem złożoności rozmaitych sytuacji życia.	K_K09

**Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów uczenia się:**

Zaliczenie ustne: przygotowanie prezentacji na temat wybrany z listy przedstawionej przez prowadzącego, omówienie przez studenta przygotowanej prezentacji i rozmowa z grupą podczas ćwiczeń.

*Aby uzyskać zaliczenie zajęć ( przedmiotu ) na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione w programie efekty uczenia się.*

**Metody i formy realizacji zajęć ( przedmiotu):**

Ćwiczenia złożone z dwóch etapów: 1. przedstawienie prezentacji przez studentów i omówienie w grupie; 2. praca z tekstem (krytyczna analiza źródeł).

**Treści kształcenia:**

*Wykłady:*

-

*Ćwiczenia:*

1. Ciało człowieka w filozofii Zachodu (Platoński ideał kalokagatii a wpływ platońskiego dualizmu na postrzeganie ciała w filozofii Zachodu; ciało człowieka w tradycji chrześcijańskiej – antropologia biblijna, filozofia św. Augustyna i św. Tomasza z Akwinu; racjonalizm Kartezjusza i ciało-maszyna; ciało w Oświeceniu - empiryzm J. Locke'a i naturalizm J. J. Rousseau).
2. Przemiany w postrzeganiu ludzkiego ciała w filozofii XIX wieku – F. Nietzsche i H. Bergson.
3. Ciało człowieka w filozofii XX wieku – w stronę psychofizycznej jedności (trzy wymiary cielesności J.-P. Sarte'a; między być a mieć ciało w filozofii G. Marcela; semantyczna teoria ciała M. Merleau-Ponty'ego; epifania twarzy Innego w filozofii E. Levinasa; K. Wojtyła i nieusuwalna odpowiedzialność za ciało własne oraz ciało drugiego człowieka).
4. Granice dysponowania własnym ciałem – moralne zagrożenia przedmiotowego traktowania ludzkiego ciała we współczesnym świecie:
  - sport a granice możliwości ludzkiego ciała i problem dopingu w sporcie,
  - myśl eugeniczna w dziejach i współcześnie w świetle bioetyki – eutanazja, aborcja, in vitro, klonowanie,
  - piękno i brzydota ciała w kulturze masowej – modyfikowanie ciała w celu osiągnięcia promowanego ideału,
  - czystość i brud dawniej i dziś – higiena i rytuały dbania o czystość ciała.

**Forma zaliczenia:**

Zaliczenie na ocenę

**Literatura:**

*Podstawowa:*

Drwięga M. (2005). *Ciało człowieka. Studium z antropologii filozoficznej*. Kraków: Księgarnia Akademicka.

Kowalczyk S. (2009). *Ciało człowieka w refleksji filozoficznej*. Lublin: KUL.

Kopania J. (2002). *Etyczny wymiar cielesności*. Kraków: Aureus.

Bauman Z. (1997). *Ciało i przemoc w obliczu ponowoczesności*. Toruń: UMK.

Teksty źródłowe udostępnione przez prowadzącego

*Uzupełniająca:*

Gadacz T. (2009). *Historia filozofii XX wieku*. T. 1-3. Kraków: ZNAK.

Reale G. (2005). *Historia filozofii starożytnej*. T. 1-5. Lublin: KUL.

Singer P. (red.) (2002). *Przewodnik po etyce*. Warszawa: KiW.

<b>Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS - 25-30 godz. pracy studenta):</b>		
<i>Aktywność</i>	<i>Obciążenie studenta</i>	
	<i>stacjonarne</i>	<i>niestacjonarne</i>
Udział w ćwiczeniach	24 godz.	8 godz.
Samodzielne studiowanie tematyki ćwiczeń	10 godz.	25 godz.
Przygotowanie prezentacji	15 godz.	15 godz.
Konsultacje	1 godz.	2 godz.
	<b>Całkowite obciążenie pracą studenta</b>	<b>50 godz.</b>
	<b>Punkty ECTS za zajęcia (przedmiot)</b>	<b>2 ECTS</b>