

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku
KARTA OPISU ZAJĘĆ (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2022

Jednostka Organizacyjna:	Wydział Wychowania Fizycznego				Kierunek: Wychowanie fizyczne			
Poziom studiów (I stopień/II stopień/ jednolite studia magisterskie)	I stopień							
Profil studiów (ogólnoakademicki/praktyczny)	praktyczny							
Nazwa zajęć (przedmiotu):	Projektowanie graficzne							
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne):	Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin		Punkty ECTS	Typ zajęć (obligatoryjny do wyboru)	Język wykładowy
				stacjonarne	niestacjonarne			
	2 lub 3	IV lub VI	wykłady				obligatoryjny	polski
			ćwiczenia	25		2		
Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za zajęcia (przedmiot):	dr Monika Żmudzka							
E-mail:	monikaoliwiazmudzka@gmail.com							
Wymagania wstępne:								
Brak								
Cele zajęć (przedmiotu):								
C1 Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z programami In Design, Photoshop i Illustrator oraz wyposażyć w podstawowe umiejętności posługiwania się nimi.								
Opis efektów uczenia się dla zajęć oraz ich powiązanie z efektami uczenia się dla kierunku								

WIEDZA		
W1	Posiada wiedzę z zakresu prawa prasowego oraz autorskiego.	K_W02
W2	Zna i rozumie zasady funkcjonowania instytucji i organizacji sportowej, w której pracuje ze szczególnym uwzględnieniem przyjętej strategii PR i budowania wizerunku i pod tym kątem tworzy materiały graficzne.	K_W10
UMIĘTNOŚCI		
U1	Potrafi stosować poszczególne normy i akty prawne w działalności zawodowej typografa.	K_U11
U2	Potrafi przetwarzać informacje i projektować z wykorzystaniem programów graficznych Adobe oraz innych podstawowych programów komputerowych.	K_U12
KOMPETENCJE		
K1	Dostrzega i krytycznie ocenia zachowania nieetyczne samego siebie i innych osób w pracy zawodowej typografa.	K_K03
K2	Komunikuje się w sposób jasny i wyraźny, szanując stanowisko innych osób.	K_K05
Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów uczenia się:		
Zaliczenie: przygotowanie projektów – plakat, ulotka, wizytówka, gazeta (fragment), książka (fragment)		
<i>Aby uzyskać zaliczenie zajęć (przedmiotu) na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione w programie efekty uczenia się.</i>		
Metody i formy realizacji zajęć (przedmiotu):		Ćwiczenia
Treści kształcenia:		
Wykłady: -		

Ćwiczenia:

1. Typografia gazety codziennej, czasopisma, książki
2. Typografia ulotki, folderu, plakatu
3. Programy Adobe In Design, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator - specyfika
4. Adobe In Design – zasady obsługi
5. Adobe Photoshop – zasady obsługi
6. Adobe Illustrator – zasady obsługi
7. Błędy składu

Forma zaliczenia:

Zaliczenie na ocenę

Literatura:

Podstawowa:

Adobe In Design. Podręcznik (2018). Gliwice: Helion.

Adobe Photoshop. Podręcznik (2018). Gliwice: Helion.

Adobe Illustrator. Podręcznik. (2018). Gliwice: Helion.

Uzupełniająca:

French N. (2017). *InDesign i tekst*, Warszawa: APN Promise.

Chwałowski R. (2002). *Typografia typowej książki*. Gliwice: Helion.

Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):

<i>Aktywność</i>	<i>Obciążenie studenta</i>	
	<i>stacjonarne</i>	<i>niestacjonarne</i>
Udział w ćwiczeniach	25 godz.	godz.
Przygotowanie projektów	24 godz.	godz.
Konsultacje	1 godz.	godz.
	Całkowite obciążenie pracą studenta	25 godz.
	Punkty ECTS za zajęcia (przedmiot)	1 ECTS