

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku
KARTA OPISU ZAJĘĆ (SYLABUS) W ROKU AKADEMICKIM 2018/19 cykl kształcenia 2019/2021

Jednostka Organizacyjna:	Wydział Wychowania Fizycznego Katedra Wychowania Fizycznego				Kierunek: Sport			
Rodzaj studiów i profil (I stopień/II stopień/ jednolite studia magisterskie)	Studia drugiego stopnia							
Profil (ogólnoakademicki/praktyczny)	praktyczny							
Nazwa modułu: Specjalizacja nauczycielska	Nazwa zajęć (przedmiotu): Uczenie sportów indywidualnych w przedszkolu i szkole podstawowej – Taniec							
Tryb studiów (stacjonarne/niestacjonarne):	Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin		Punkty ECTS	*Typ zajęć (przedmiotu)	Język wykładowy
				stacjonarne	niestacjonarne			
	2	4	wykłady	0	0	0	Do wyboru	polski
		ćwiczenia	12	12	1			
Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za zajęcia (przedmiot): Dr Danuta Fostiak, Dr Agnieszka Zabrocka, Dr Agnieszka Supińska E-mail: fostdan@wp.pl , agazet1979@interia.pl , agasupinska@wp.pl								
Wymagania wstępne:								
Cele zajęć (przedmiotu):								
Rozwinięcie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych potrzebnych do planowania i prowadzenia zajęć wychowania fizycznego w przedszkolu i szkole podstawowej z zakresu ćwiczeń rytmicznych i elementów muzyki oraz kształcenie umiejętności łączenia ruchu z muzyką.								
Opis efektów kształcenia dla zajęć (przedmiotu) oraz ich powiązanie z efektami kształcenia dla kierunku oraz ich relacje z uniwersalnymi charakterystykami poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), charakterystykami drugiego stopnia PRK na poziomie 7 oraz charakterystykami drugiego stopnia PRK w zakresie nauk medycznych, nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej a także efektami kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (SKN):								

W1	Posiada podstawowe wiadomości z zakresu muzyki, ćwiczeń rytmicznych i tańca. Rozumie znaczenie muzyki, rytmu, tempa i tańca w aktywności ruchowej.	K_W08		
W2	Omawia technikę wykonania i metodykę nauczania podstawowych kroków i figur wybranych tańców.	K_W08		
UMIĘTNOŚCI				
U1	Planuje fragmenty zajęć rozwijające umiejętności i kompetencje dzieci, niezbędne do udziału wybranych tańcach, uwzględniając wiek oraz doświadczenie przedszkolaka i ucznia szkoły podstawowej.	K_U11		
U2	Demonstruje umiejętności techniczne w wybranych tańcach ludowych oraz towarzyskich	K_U12		
KOMPETENCJE				
K1	W trakcie prowadzenia fragmentów zajęć wykazuje się zdolnością do przewodzenia grupie oraz odpowiedzialnością za efekty swoich działań.	K_K08		

Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia:

Metody oceny

W1- dyskusja - odpowiedź ustna.

W2 - odpowiedź ustna - ocena eksperta.

U2, - praktyczny sprawdzian umiejętności dot. podstawowych kroków oraz figur wybranych tańców ludowych i towarzyskich- ocena eksperta

U1, K1 - ocena eksperta w trakcie obserwacji fragmentów zajęć prowadzonych przez studentów.

Kryteria oceny

Osiągnięte wszystkie wymienione przedmiotowe efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, a w szczególności:

- ocena dostateczna - wszystkie wykonane przez studenta zadania są dostosowane do potrzeb i możliwości dzieci,
- ocena dobra - ponadto są zgodne z aktualnymi koncepcjami uczenia tańców,
- ocena bardzo dobra - ponadto zawierają rozwiązania innowacyjne.

Metody i formy realizacji zajęć (przedmiotu):

- mini-wykład z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego,
- zajęcia o charakterze warsztatowym.

Treści kształcenia:

Ćwiczenia:

- ćwiczenia, tańce rozwijające umiejętności i kompetencje dzieci w wieku 5-8 lat, niezbędne do udziału w wybranych formach muzyczno ruchowych
- ćwiczenia, tańce, umiejętności i kompetencje uczniów w wieku 9-12 lat, niezbędne do udziału w wybranych formach muzyczno ruchowych
- ćwiczenia, tańce rozwijające umiejętności i kompetencje uczniów w wieku 13-15 lat, niezbędne do udziału w wybranych tańcach
- planowanie nauczania-uczenia się wybranych form muzyczno ruchowych w przedszkolu i szkole podstawowej.

Zaliczenie ćwiczeń na ocenę, obserwacji umiejętności i kompetencji demonstrowanych w trakcie prowadzonych fragmentów zajęć.

Forma zaliczenia:	
Literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bednarzowa B., Młodzikowska M., Tańce. Gdańsk: WSWF, 1978. 2. Fostiak D. 2003. Zasady i metody nauczania sportowego tańca towarzyskiego. [W:] Światowy program taneczny (red. A. Golonka). Zeszyt metodyczny: 1. Federacja Tańca Sportowego, Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu, Kraków-Warszawa. 3. Fostiak D., Cha-cha-cha krok po kroku – zobacz! Portal Kulturalny Warmii i Mazur: e-Światowid.pl; Redaktor naczelny: A. Jastrzębska. Wydawca: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”, Elbląg http://eswiatowid.pl/Aktualno%C5%9Bci/tabid/158/CategoryId/47/Default.aspx (3.09.2015, godz. 14.36). 4. Fostiak D., Walc angielski krok po kroku – zobacz! Portal Kulturalny Warmii i Mazur: e-Światowid.pl; Redaktor naczelny: A. Jastrzębska. Wydawca: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”, Elbląg http://eswiatowid.pl/Aktualno%C5%9Bci/tabid/158/CategoryId/47/Default.aspx (4.09.2015, godz. 8.37). 5. Kuźmińska O., Popielewska H., Taniec, Rytm, Muzyka. Poznań: AWF, Skrypty: 116, 1995. 6. Kuźmińska O., Piękno ruchu taneczno - gimnastycznego. Poznań: Wydawnictwo SENS, 1996. 7. Martys S., Fostiak D., Fostiak M., Kruczkowski D., Street dance jako nowoczesna forma aktywności fizycznej. [W:] Jastrzębski Z. (red.) Teoria i praktyka wychowania fizycznego i sportu. Łódź: Wyższa Szkoła Sportowa, t.1, s. 51-88, 2012. 8. Podolska B., <i>Rytmika dla dzieci</i>. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2008. 9. Sroka Cz., <i>Polskie tańce narodowe</i>. Systematyka. Warszawa: COMUK, 1990. 10. Wiczysty M., <i>Tańczyć może każdy</i>. Warszawa-Rzeszów: Wydawnictwo AD Oculos, 2009. 11. Skowrońska – Lebecka E., <i>Dźwięk i gest</i>. Warszawa: Wydawnictwo „Żak”, 1995. 12. Szefka P., <i>Tańce kaszubskie</i>. Zeszyt I. Gdańsk: WOK, 1978. 	

Uzupełniająca:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fostiak D., Jive krok po kroku – zobacz! Portal Kulturalny Warmii i Mazur: e-Światowid.pl; Redaktor naczelny: A. Jastrzębska. Wydawca: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”, Elbląg http://eswiatowid.pl/Aktualno%C5%9Bci/tabid/158/CategoryId/47/Default.aspx (3.09.2015, godz. 14.56). 2. Fostiak D., Walc wiedeński krok po kroku – zobacz! Portal Kulturalny Warmii i Mazur: e-Światowid.pl; Redaktor naczelny: A. Jastrzębska. Wydawca: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”, Elbląg http://eswiatowid.pl/Aktualno%C5%9Bci/tabid/158/CategoryId/47/Default.aspx (4.09.2015, godz. 9.00). 3. Fostiak D., Paso doble krok po kroku – zobacz! Portal Kulturalny Warmii i Mazur: e-Światowid.pl; Redaktor naczelny: A. Jastrzębska. Wydawca: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”, Elbląg http://eswiatowid.pl/Aktualno%C5%9Bci/tabid/158/CategoryId/47/Default.aspx (3.09.2015, godz. 15.15). 4. Fostiak D., Tango krok po kroku – zobacz! Portal Kulturalny Warmii i Mazur: e-Światowid.pl; Redaktor naczelny: A. Jastrzębska. Wydawca: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”, Elbląg http://eswiatowid.pl/Aktualno%C5%9Bci/tabid/158/CategoryId/47/Default.aspx (4.09.2015, godz. 9.25). 5. Waganowa A. J., <i>Zasady tańca klasycznego</i>. Kraków: PWM, 1961. 	

Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):		
Aktywność	Obciążenie studenta	
	stacjonarne	niestacjonarne
Udział w wykładach	0 godz.	0 godz.
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	0 godz.	0 godz.

Udział w ćwiczeniach	12 godz.	12 godz.
Przygotowanie się do ćwiczeń	10 godz.	10 godz.
Konsultacje	3 godz.	3 godz.
.....	godz.	godz.
Całkowite obciążenie pracą studenta	godz.25	
Punkty ECTS za zajęcia (przedmiot)	1 ECTS	

**Typ zajęć (przedmiotu): obligatoryjny / do wyboru*