

# INSTRUKCJA REDAKCYJNA

Artykuł powinien zostać napisany w formacie Word, odstępy pomiędzy wierszami w całej pracy pojedyncze, tekst wyjustowany.

2,5 cm

2,5 cm

2,5 cm

Imię i nazwisko 12 pkt Times New Roman  
Afilacja (uczelnia, instytucja, miejsce pracy) 10 pkt Times New Roman  
Imię i nazwisko 12 pkt Times New Roman  
Afilacja (uczelnia, instytucja, miejsce pracy) 10 pkt Times New Roman

2 wolne wiersze, 12 pkt Times New Roman

## **TYTUŁ WYŚRODKOWANY, CZCIONKA TIMES NEW ROMAN 14 PKT, POGRUBIONA , DUŻE LITERY,**

2 wolne wiersze, 12 pkt Times New Roman

**Streszczenie** 12 pkt Times New Roman, pogrubiona czcionka

Streszczenie w języku polskim powinno być przygotowane jako jeden akapit, przedstawiający cele, założenia, metody, materiał i główne rezultaty, wnioski. Objętość streszczenia nie powinna przekraczać 200 słów.

Czcionka 10 pkt Times New Roman

1 wiersz wolny 10 pkt Times New Roman

**Słowa kluczowe:** 10pkt Times New Roman, pogrubiona czcionka, należy podać maksymalnie 6 słów kluczowych rozdzielonych przecinkami 10 pkt Times New Roman

2 wolne wiersze, 12 pkt Times New Roman

**Tytuł podrozdziału** 12pkt Times New Roman, pogrubiona czcionka

Tekst powinien rozpoczynać się wcięciem akapitowym - 1,25 cm. Klawisz Tab. Objętość tekstu zasadniczego nie powinna przekroczyć 8 stron. Nie należy robić żadnych dodatkowych odstępów między poszczególnymi akapitami tekstu ani używać twardych spacji. 12 pkt Times New Roman

Akapity powinny rozpoczynać się wcięciem – 1,25 cm. W treści artykułu należy stosować przypisy w systemie harwardzkim, w postaci nazwiska autora (współautorów), rok wydania publikacji i ewentualnie numer strony lub numery stron, według następującego wzoru: (Zalech, 2008), (Godlewski, Sikora, 2006 s.74-76; Godlewski, Wereszczuk, 2010), jeżeli jest więcej niż trzech autorów (Pitta i inni, 2007, s. 838). Jak w zdaniu występuje nazwisko autora to po nim należy podać w nawiasie datę i ewentualnie stronę (2003, s. 10). Powoływanie się na dwie prace tego samego autora z tego samego roku należy rozróżnić dodając litery w kolejności alfabetycznej (2003a; 2003b).

1 wiersz wolny 12 pkt Times New Roman

**Tytuł kolejnego podrozdziału** 12pkt Times New Roman, pogrubiona czcionka

Tekst artykułu powinien obejmować zgodnie z rozporządzeniem ministra nauki i szkolnictwa wyższego z dnia 13 lipca 2012 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania kategorii naukowej jednostkom naukowym nie mniej niż 0,5 arkusza wydawniczego. § 8. ust. 4. „Do osiągnięć naukowych i twórczych jednostki naukowej zalicza się rozdział w monografii naukowej stanowiący opracowanie naukowe o objętości co najmniej pół arkusza wydawniczego lub odrębne mapy”. 12pkt Times New Roman

Pół arkusza wydawniczego to opracowanie naukowe o objętości powyżej 20 000 znaków typograficznych (ze spacjami) prozy, lub 350 linijek poezji, lub 1500 cm<sup>2</sup> powierzchni ilustracji (w tym zapisu nutowego, wzorów matematycznych, chemicznych itp., diagramów).

Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w języku polskim (jeżeli język polski nie jest językiem podstawowym w danej dyscyplinie naukowej) lub w języku innym niż języki: angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski lub włoski – 4 pkt.

Tekst zasadniczy napisany powinien zostać czcionką 12pkt Times New Roman

Tekst

Tekst

Tekst

2,5 cm

2,5 cm

Tekst  
Tekst  
Tekst

↕ 1 wiersz wolny 12 pkt Times New Roman

**Tabela 1. Tytuł bezpośrednio nad tabelą 12pkt Times New Roman, pogrubiona czcionka**

11pkt Times New Roman	Biała Podlaska	Chełm	Zamość
Ludność [w tys.]	57,8	67,7	66,5
Powierzchnia [km <sup>2</sup> ]	49,4	35,3	30,4

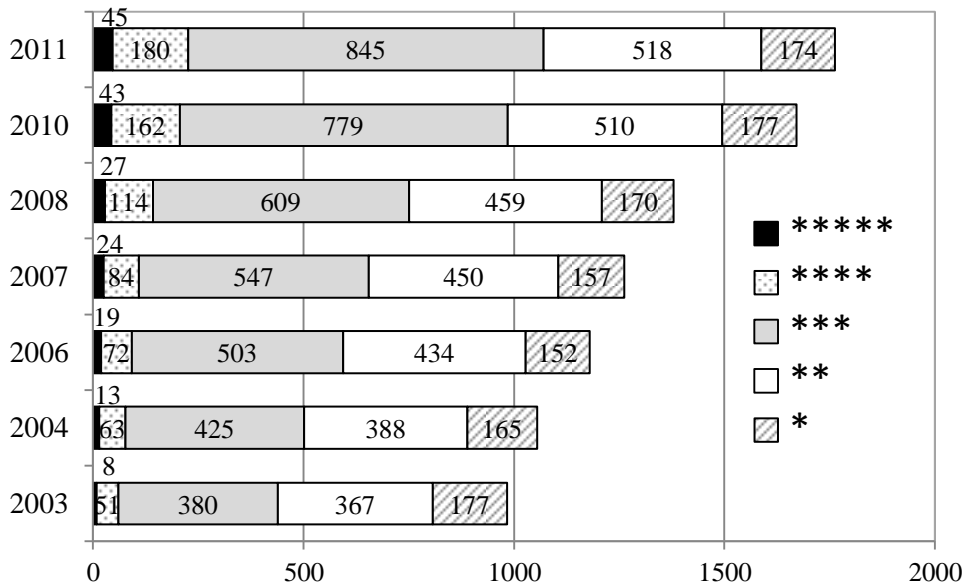
Źródło: danych regionalne według GUS za 2009 rok 10pkt Times New Roman

↕ 1 wiersz wolny 12 pkt Times New Roman

Tabele powinny mieć formę edytowalną i w tekście znajdować się do nich odwołania.

Tekst  
Tekst  
Tekst

↕ 1 wiersz wolny 12 pkt Times New Roman



**Ryc. 1. Tytuł bezpośrednio pod ryciną 12pkt Times New Roman, pogrubiona czcionka**

Źródło: opracowanie własne na podstawie danych Głównego Urzędu Statystycznego 10pkt Times New Roman

↕ 1 wiersz wolny 12 pkt Times New Roman

Ryciny powinny mieć formę edytowalną i zostać sporządzone w kolorystyce czarno-białej, a w tekście znajdować się do nich odwołania.

W przypadku fotografii należy postępować tak jak w przypadku rycin.

Tekst

Wzory matematyczne należy pisać za pomocą edytora wzorów dołączonego do programu MS WORD przy użyciu czcionki Times New Roman o wysokości 12 pkt.

↕ 1 wiersz wolny 12 pkt Times New Roman

$$t(x + a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k}$$

↕ 1 wiersz wolny 12 pkt Times New Roman

Tekst  
Tekst  
Tekst  
Tekst  
Tekst  
Tekst

2,5 cm

Tekst  
Tekst  
Tekst

1 wiersz wolny 12 pkt Times New Roman

**Tytuł ostatniego podrozdziału** 12pkt Times New Roman, pogrubiona czcionka  
Po zakończeniu tekstu należy umieścić streszczenie w języku angielskim.

2 wolne wiersze, 12 pkt Times New Roman

**TYTUŁ PRACY W JĘZYKU ANGIELSKIM  
WYŚRODKOWANY, CZCIONKA TIMES NEW ROMAN 12 PKT, POGRUBIONA,  
DUŻE LITERY**

12pkt Times New Roman, pogrubiona  
czcionka, wyśrodkowany

2 wolne wiersze, 12pkt Times New Roman

### **Summary**

Streszczenie w języku angielskim powinno być przygotowane jako jeden akapit, przedstawiający cele, założenia, metody, materiał i główne rezultaty, wnioski. Objętość streszczenia nie powinna przekraczać 200 słów.  
Czcionka 10pkt Times New Roman

1 wiersz wolny 10 pkt Times New Roman

**Key words:** 10pkt Times New Roman, pogrubiona czcionka, należy podać maksymalnie 6 słów kluczowych rozdzielonych przecinkami - 10pkt Times New Roman.

2 wolne wiersze, 12pkt Times New Roman

**Bibliografia** 12pkt Times New Roman, pogrubiona czcionka

Bibliografia powinna być przygotowana w układzie alfabetycznym, wypunktowana cyframi arabskimi bez podziału na rodzaje publikacji (12pkt Times New Roman), według następującego wzoru:

- a) Czasopismo
  1. Lew A. (1996) Adventure travel and ecotourism in Asia. Annals of Tourism Research, 23(3), 723-724.
- b) Książka
  2. Jędrusiak T. (2008) Turystyka kulturowa. Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa.
- c) Publikacja w monografii
  3. Godlewski G. (2006) Miejsce turystyki wiejskiej w kontekście potrzeb i zachowań konsumpcyjnych człowieka. W: Z. Dziubiński (red.) Aksjologia turystyki. Salezjańska Organizacja Sportowa, Warszawa, 401-410.