

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku
KARTA OPISU ZAJĘĆ (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2018/2021

Jednostka Organizacyjna:	Wydział Rehabilitacji i Kinezyjologii						Kierunek: Terapia zajęciowa	
Rodzaj studiów (I stopień/II stopień/ jednolite studia magisterskie)	I stopień							
Profil (ogólnoakademicki/praktyczny)	Praktyczny							
Nazwa modułu:	Trening umiejętności poznawczych							
Tryb studiów (stacjonarne/niestacjonarne):	Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin		Punkty ECTS	*Typ zajęć (przedmiotu)	Język wykładowy
				stacjonarne	niestacjonarne			
	II	IV	wykłady ćwiczenia	- 10	- 10	- 1	obligatoryjny	polski
Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za zajęcia (przedmiot): dr Karolina Siodmiak								
E-mail: karolina.siodmiak@awf.gda.pl								
Wymagania wstępne:								
brak								
Cele zajęć (przedmiotu):								
Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności twórczego myślenia i projektowanie zajęć stymulujących twórczość intelektualną w pracy z grupą i jednostką.								

Opis efektów kształcenia dla zajęć Trening umiejętności poznawczych oraz ich powiązanie z efektami kształcenia dla kierunku:		Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
WIEDZA		
W1	Student zna podstawowe cele, warunki stymulowania twórczego myślenia oraz interakcje wewnątrzpsychiczne, z otoczeniem, środowiskiem i innymi ludźmi.	K_W14
W2	Student zna podstawowe pojęcia procesu twórczego i działań stymulowania twórczego myślenia	K_W11
UMIĘTNOŚCI		
U1	Student potrafi wskazać i opisać konsekwencje psychologiczne wynikające z ograniczeń w funkcjonowaniu poznawczym.	K_U04
U2	Student potrafi identyfikować problemy funkcjonowania człowieka w obszarze twórczości.	K_U03
U3	Student potrafi korzystać z technik informatycznych w celu wyszukiwania wiedzy rozumienia człowieka w różnych ujęciach psychologicznych.	K_U16
U4	Student potrafi podjąć działania profilaktyczne i edukacyjne zmniejszające skutki obniżonej wydolności intelektualnej i społecznej pacjenta.	KU_12
KOMPETENCJE		
K1	Student jest gotów przyjmować i akceptować opinie innych oraz zwracać się o pomoc i radę do ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	K_K03
K2	Student jest gotów do pracy w zespole i brania odpowiedzialności za pracę własną	K_K09
Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia:		
<i>Aby uzyskać zaliczenie zajęć Trening umiejętności poznawczych na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione w programie efekty kształcenia.</i>		
Metody i formy realizacji zajęć (przedmiotu):		warsztaty, ćwiczenia z dyskusją
Treści kształcenia:		
<i>Wykłady:</i>		

Ćwiczenia:
Trening twórczości - rozwijanie zdolności abstrahowania, metaforyzowania, rozumowania dedukcyjnego / indukcyjnego, transformowania i dokonywania skojarzeń. Zasady i warunki stymulowania twórczości intelektualnej w pracy z grupą i jednostką.

Forma zaliczenia:
 ćwiczenia- prezentacja i kolokwium

Literatura:
Podstawowa:
 Nęcka E. (2002). *Psychologia twórczości*. Gdańsk: GWP.
 Nęcka E. i in. (2005). *Trening twórczości*. Gdańsk: GWP.
 Silberman M. (2005). *Uczymy się uczyć*. Gdańsk: GWP.
 Szmidt K. J. (2007). *Pedagogika twórczości*. Sopot: GWP.

Uzupełniająca:
 Bucay J. (2002). *Pozwól, że Ci opowiem... bajki, które nauczyły mnie żyć. Replika*
 Buzan T. (1988). *Rusz głową. Program treningowy dla mózgu*. Warszawa
 Dolya G. (2007). *Klucz do uczenia się. Technologia rozwoju dziecka*. Gdańsk: Stanley's School of Languages
 Droit R. P. (2005). *51 zabaw z rzeczami. Doświadczenie rzeczywistości*. Gdańsk: GWP.
 Gruninig Ch. (2010) *Czytaj sprawniej*. Łódź: wydaw JK
 Leitner S. (2011). *Naucz się uczyć*. Gdańsk: Wydaw. Cztery Głowy.
 Strelau J., Doliński D. (2008). *Psychologia. Podręcznik akademicki tom 1 i 2*. Gdańsk: GWP.
 Szurawski M. (2004). *Pamięć. Trening interaktywny*. Łódź: Ravi.
 Szmidt K. J., Modrzejweska – Świgulska M. (red.) (2005). *Psychopedagogika działań twórczych*. Kraków: Impuls.
 Szmidt K. J., (2005). *Dydaktyka twórczości. Konceptje- problemy- rozwiązania*. Kraków: Impuls
 Rathus S. A. (2004). *Psychologia współczesna*. Gdańsk: GWP

Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):

Aktywność	Obciążenie studenta	
	stacjonarne	niestacjonarne
Udział w wykładach	godz.	godz.
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	godz.	godz.
Udział w ćwiczeniach	10 godz.	godz. 10
Przygotowanie się do ćwiczeń	10 godz.	godz. 10
Konsultacje	5 godz.	godz. 5
....	godz.	godz.
....	godz.	godz.
Całkowite obciążenie pracą studenta	25 godz.	
Punkty ECTS za zajęcia (przedmiot)	1 ECTS	

*Typ zajęć (przedmiotu): obligatoryjny / do wyboru