

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku
KARTA OPISU ZAJĘĆ (SYLABUS) W ROKU AKADEMICKIM 2018/19

Jednostka Organizacyjna:	Wydział Rehabilitacji i Kinezyjologii					Kierunek: TERAPIA ZAJĘCIOWA		
Rodzaj studiów (I stopień/II stopień/ jednolite studia magisterskie)	I STOPIEŃ							
Profil (ogólnoakademicki/praktyczny)	PRAKTYCZNY							
Nazwa modułu: WARSZTATÓW TERAPII ZAJĘCIOWEJ	Nazwa zajęć (przedmiotu): Muzykoterapia z elementami choreoterapii							
Tryb studiów (stacjonarne/niestacjonarne):	Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin		Punkty ECTS	*Typ zajęć (przedmiotu)	Język wykładowy
				stacjonarne	niestacjonarne			
	II	3	wykłady				obligatoryjny	polski
		ćwiczenia	20	15	1			
Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za zajęcia (przedmiot): E-mail: marta.holeksa@awf.gda.pl								
Wymagania wstępne:								
<p>a) „WYMAGANIA FORMALNE” – Wiedza z zakresu przedmiotów ujętych w planie I roku studiów</p> <p>b) „ZAŁOŻENIA WSTĘPNE” – Brak</p>								
Cele zajęć (przedmiotu):								
<p>Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z możliwością wieloaspektowego wykorzystania wielorakich walorów muzyki w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi cierpiącymi na różnego rodzaju zaburzenia i deficyty rozwojowe oraz zdrowotne; Tworzeniem systemu wiedzy o potrzebach różnych kategorii podopiecznych i mechanizmach ich zaspokajania poprzez wykorzystanie muzyki w postępowaniu terapeutycznym; Podstawowymi technikami, rodzajami i formami oraz środkami realizacji sesji muzykoterapeutycznej; Rozwijanie umiejętności planowania i realizacji sesji muzykoterapeutycznej;</p>								
Opis efektów kształcenia dla zajęć (przedmiotu) oraz ich powiązanie z efektami kształcenia dla kierunku:							Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia	

WIEDZA		
W1	Podstawowe pojęcia i mechanizmy psychospołeczne związane ze zdrowiem i jego ochroną oraz wpływ czynników biologicznych, psychicznych, behawioralnych i środowiskowych na stan zdrowia.	K_W06
W2	Specyfikę pojęć i rodzajów podejmowanych działań z zakresu terapii zajęciowej w szeroko rozumianej ochronie zdrowia.	K_W11
W3	Metodyczne podstawy organizacji i realizacji procesu w terapii zajęciowej, szczególnie w odniesieniu do rodzajów tej terapii i jej związków ze zdrowiem i chorobą.	K_W13
W4	Cele podejmowanych aktywności diagnostycznych, profilaktycznych i terapeutycznych w ramach terapii zajęciowej oraz związane z nimi złożone interakcje zachodzące pomiędzy osobą, środowiskiem i zajęciem.	K_W14
UMIĘJĘTNOŚCI		
U1	Podjąć działania diagnostyczne dla oceny stanu wyjściowego pacjenta rozpoczynającego terapię zajęciową oraz działania profilaktyczne, pielęgnacyjne, terapeutyczne i edukacyjne pacjenta, jego rodziny oraz środowiska, w którym funkcjonuje	K_U06
U2	Podjąć działania profilaktyczne i edukacyjne zapobiegające oraz zmniejszające skutki obniżonej wydolności intelektualnej, psychicznej, fizycznej i społecznej pacjenta.	K_U12
U3	Kontrolować efektywność procesu terapii zajęciowej oraz identyfikować błędy i zaniedbania w procesie usprawniania.	K_U17
U4	Planować, projektować, organizować i realizować proces terapii zajęciowej związany z profilaktyką, uprawianiem i leczeniem osób z różnego typu dysfunkcjami, zaburzeniami narządu ruchu, obniżeniem sprawności i wydolności fizycznej wieku rozwojowego i dorosłego.	K_U20
U5	Stosować terapię zajęciową w pracy z osobami zdrowymi, osobami w stresie, osobami z różnymi dysfunkcjami oraz osobami wykluczonymi, jako narzędzie prewencji, rehabilitacji i podnoszenia jakości życia, dla uzyskiwania skutecznego funkcjonowania w społeczeństwie.	K_U24
KOMPETENCJE		
K1	Pokonywania własnych ograniczeń oraz współpracy ze specjalistami innych dziedzin.	K_K02
K2	Określenia priorytetów służących realizacji określonych przez siebie lub innych zadań wynikających z przebiegu procesu terapeutycznego.	K_K08
Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia:		
<i>Aby uzyskać zaliczenie zajęć (przedmiotu) na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione w programie efekty kształcenia.</i>		
Metody i formy realizacji zajęć (przedmiotu):		Metody praktyczne, eksponujące oparte na ekspresji i impresji

Treści kształcenia:		
<p><i>Ćwiczenia:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Znaczenie muzyki i tańca w życiu człowieka; 2. Formy kontaktu z muzyką; 3. Wybrane koncepcje muzykoterapii i choreoterapii; 4. Organizacja i realizacji przebiegu procesu muzyko- i choreoterapeutycznego - funkcje, cele, metody i środki oddziaływania; 5. Możliwości wykorzystywania muzyko- i choreoterapii w różnych dziedzinach codziennego życia; 6. Kompetencje muzyko- i choreoterapeuty; 7. Kontakt terapeutyczny w przebiegu muzyko- i choreoterapii; 8. Przygotowanie scenariusza zajęć 		
Forma zaliczenia:	Podstawą zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń i kolokwium z całości przerobionego materiału – ocena końcowa z przedmiotu stanowić będzie średnią z tych dwóch ocen.	
Literatura:		
<p><i>Podstawowa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Metera A., <i>Muzykoterapia, Muzyka w medycynie i edukacji.</i>, Wydawnictwo Centrum Technik Nauki „Metronom”, 2002. • Hanek L., i in., <i>Arteterapia, Akademia Muzyczna we Wrocławiu</i>, 1990. • <i>Zeszyt Naukowy, Muzykoterapia w agresji, lęku i cierpieniu, Akademia Muzyczna we Wrocławiu</i>, 2002. <p>Schwabe Ch., <i>Leczeni muzyką chorych z nerwicami i zaburzeniami czynnościowymi</i>,</p>		
<p><i>Uzupełniająca:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wita Szulc, Marta Szabelska-Holeksa: <i>Kształcenie muzykoterapeutów w USA i niektórych krajach europejskich</i>, [w] Sidorowicz S., Cylulko P.: <i>Muzykoterapia w agresji, lęku i cierpieniu</i>, „Zeszyt Naukowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” nr 76, Wrocław 2000 • Holeksa M.: <i>Mobilna Rekreacja Muzyczna w realizacji przedmiotu „muzyka” w grupie dzieci niepełnosprawnych</i>, [w:] Dykcik W., Szychowiak B. (red.): <i>Nowatorskie i alternatywne metody w teorii i praktyce pedagogiki specjalnej. Przewodnik metodyczny</i>, Wyd. Naukowe UAM, Poznań 2001 		
Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):		
<i>Aktywność</i>	<i>Obciążenie studenta</i>	
	<i>stacjonarne</i>	<i>niestacjonarne</i>
Udział w wykładach	godz.	godz.
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	godz.	godz.
Udział w ćwiczeniach	godz. 20	godz. 15
Przygotowanie się do ćwiczeń	godz. 15	godz. 20
Konsultacje	godz. 5	godz. 5
....	godz.	godz.
....	godz.	godz.
Całkowite obciążenie pracą studenta		godz. 40
Punkty ECTS za zajęcia (przedmiot)		ECTS 1

*Typ zajęć (przedmiotu): obligatoryjny / do wyboru